COMIX

KiSS

COMIX

209

magazine [illegible]tico mensual

SÓLO PARA ADULTOS • 4,20€ • U.S.A. $ 8.99

00209

8 414090 204149



SUMARIO


1


3


11


12


20


29


36


45


53


59

papel mojado

Rubén Lardín

Me enternecen las mujeres de mediana edad que se abren una cuenta en cualquier rincón de internet y que con una pequeña corte de comentaristas van tirando, degustan su prórroga. Me enternecen tanto que les doy mi leche algunas veces, siempre y cuando no acusen un pasado de excesos en las fotos guarras que cuelgan.

En una página de *amateurs* que frecuento atiendo un vídeo de cámara oculta donde un señor ha grabado a su esposa, de unos cuarenta y tantos, mientras se viste. La mujer se demora en sus pechos, se los palpa, obviamente buscando bultos, aunque en los comentarios nadie parece haberlo percibido y todo el mundo le dice guarradas y denota lo mucho que *ponen* sus tocamientos.

El mundo está loco, pero lo peor es que es estúpido, eso ya lo sabíamos. También sabíamos que las estadísticas son mentira. No hay tanto por ciento que valga: todas, absolutamente y sin excepción, mienten. Entre las chicas, un 80% se masturba así o asá, un 10% recurre a esto o lo otro, un 9% tal y cual, y hay una, no sé dónde, que se descalza y se da gusto con el talón. Una o dos. Bah. También se sabe de buena tinta que hay un equis por ciento de mujeres al que le gusta las canas en los hombres, porque las canas dan un poco al hombre por hecho,aunque no dejan de ser más que una putrefacción. Será un consuelo, pero el caso es el de siempre, que no hay quien las entienda. Como le decía "El Pirri" a Juan Diego en una peli de los ochenta: *"Lo único que han inventado las mujeres es el dolor de cabeza de los hombres"*. Y remachaba: *"Lo único que somos los tíos es gilipollas"*.

No sé bien a qué venía todo esto, sabrán disculparme.

El deseo sexual es errático y va como va, pero aquí estamos nosotros para encarrilarlo. Disfruten.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

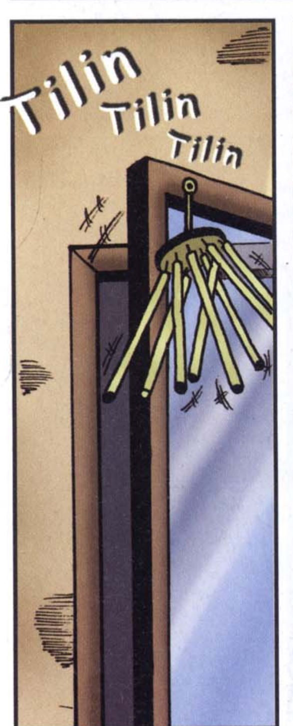
UN DÍA MUY CALUROSO, EN ALGÚN LUGAR DE CENTROAMÉRICA...

ES QUE NO PUEDO CREER QUE TE HAYAS FOLLADO A MARÍA, ¡ESA PERRA ESTÁ BUENÍSIMA!

NO SÓLO ME LA FOLLÉ, TAMBIÉN LE DI POR DETRÁS...

QUÉ HIJO DE PUTA ERES... TÚ SÍ QUE TIENES SUERTE.

YA VES. LO ÚNICO QUE ESPERO ES QUE NO SE ENTERE SU HERMANO, JA...









HELLO, GUYS, COULD YOU GIVE ME A DRINK?

LO SIENTO, CHATA, PERO AQUÍ NO HABLAMOS TU IDIOMA...





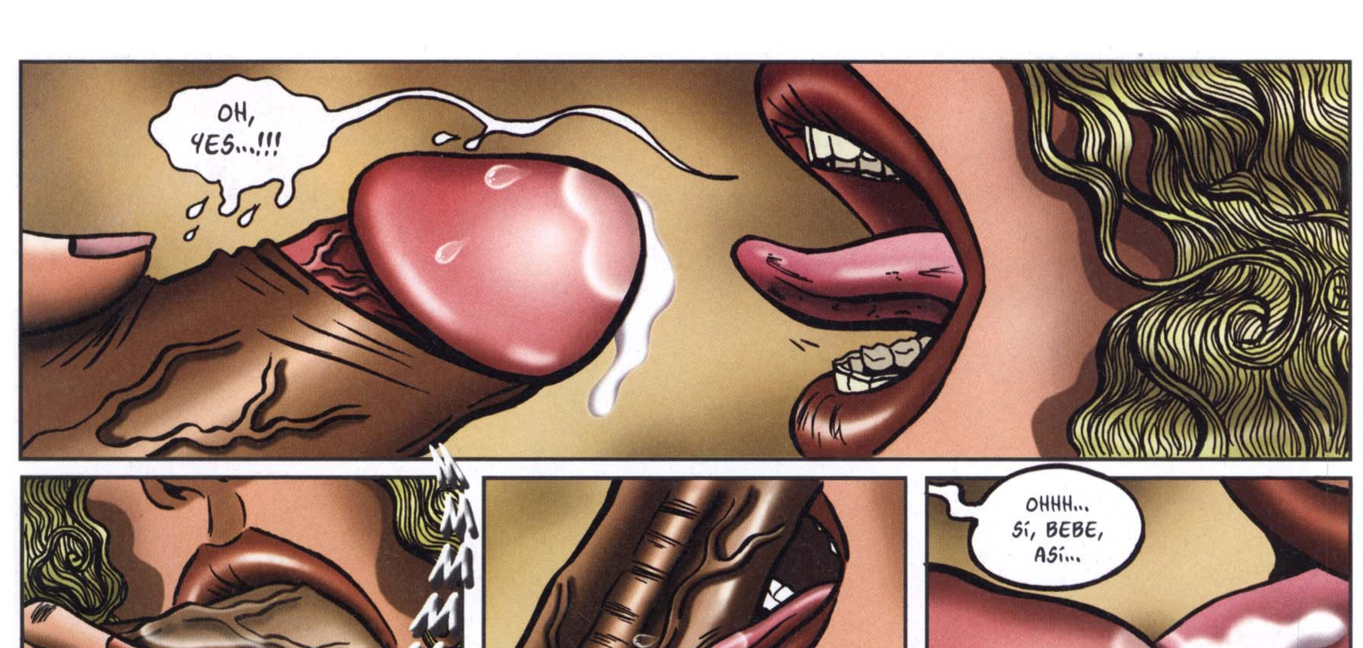




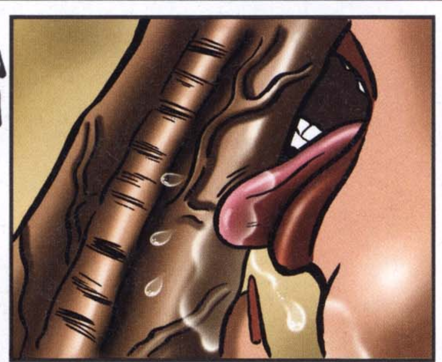


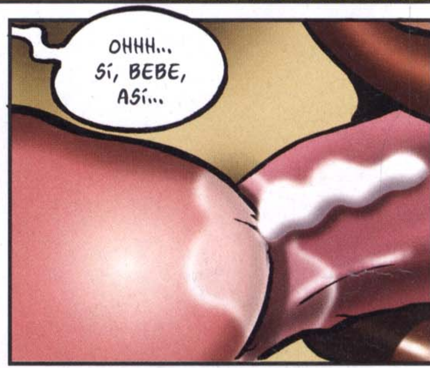


HEY, BOYS...
ASÍ QUE QUIERES NUESTRA LECHE... ESO NO VA A SER PROBLEMA.
IVES D
OH MY GOD!!!
OFERTA 700 ¢
¿QUIERES LECHE LATINA, BOMBÓN?... ¡TE LA DAREMOS!
MANUAL DE CONVERSACIÓN INGLÉS-ESPAÑOL







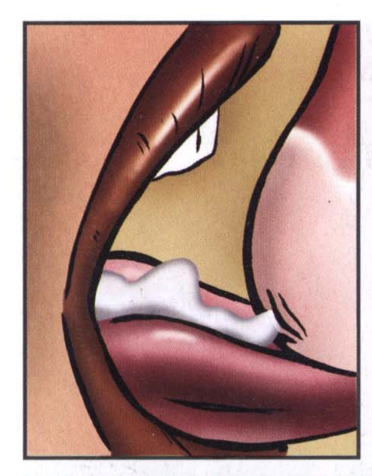


I LOVE TO SUCK IT...!

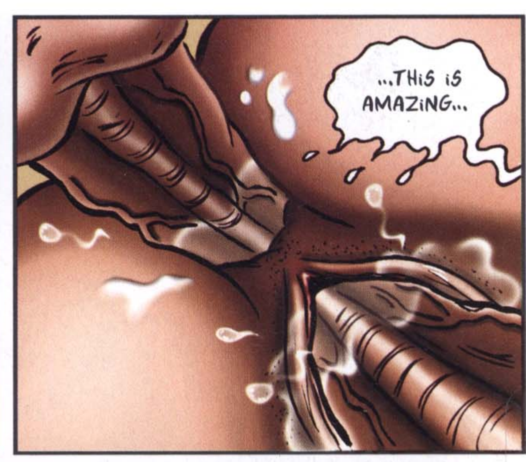
Salchichas

SLUP !
GLUP !
GLUP !

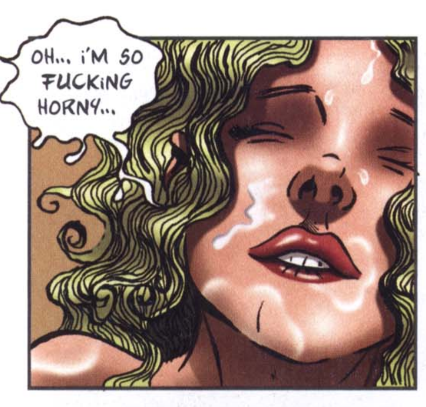
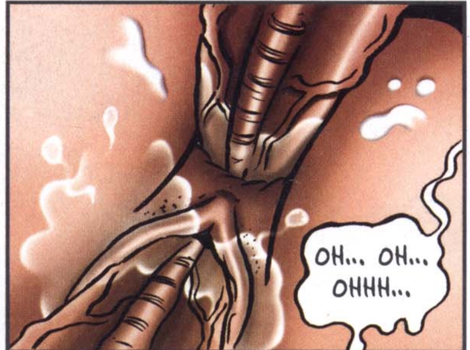

GLUP !
SLUP !
GLUP !
COME ON, BOYS... FUCK ME, FUCK ME!!!
OH, YEAH... IN MY ASS!
OOOOHHHHHH...
IVES.D

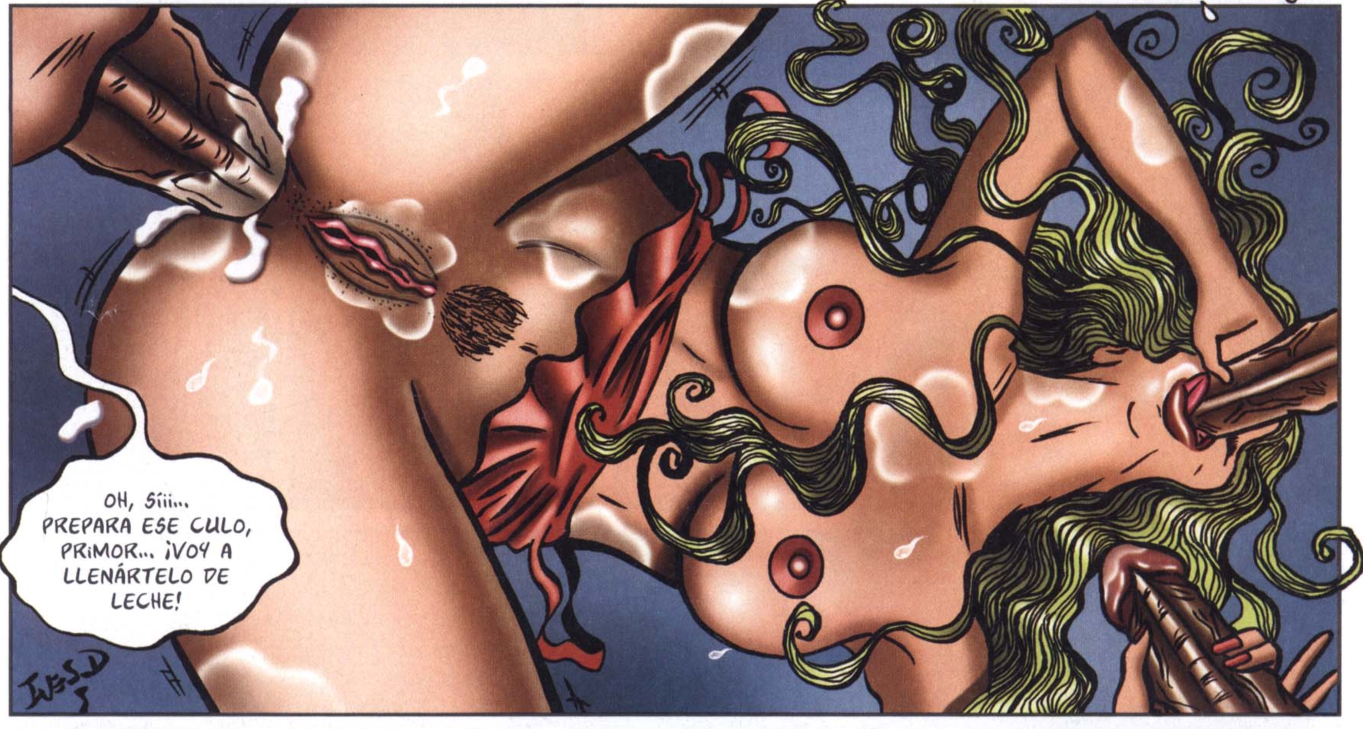






OH, YEAH... YEAH...!!!

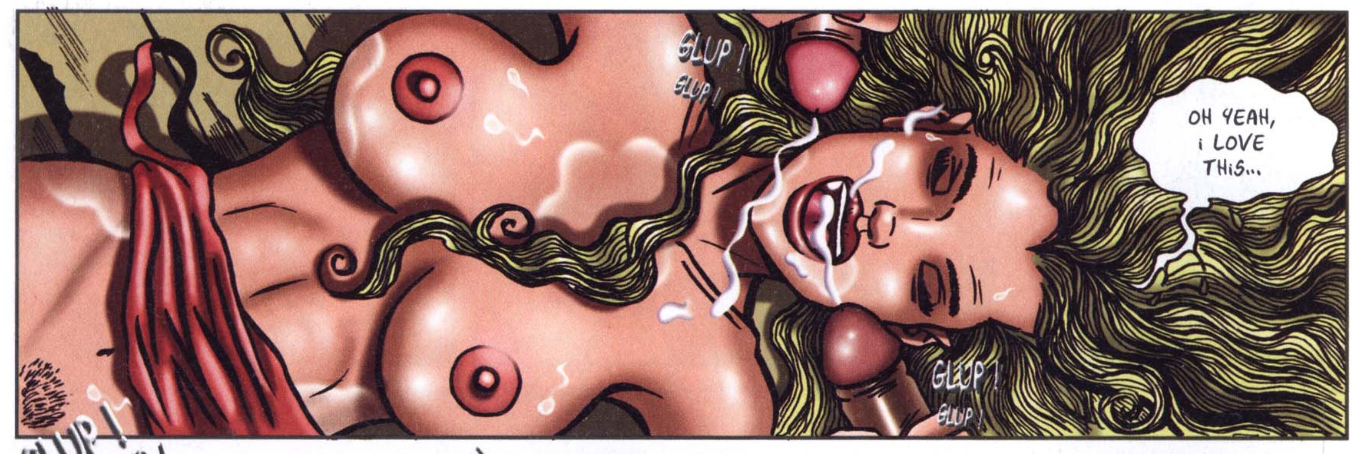

OH... I'M SO FUCKING HORNY...

OH... OH... OHHH...

OOOOHH...!

OH, SÍII... PREPARA ESE CULO, PRIMOR... ¡VOY A LLENÁRTELO DE LECHE!

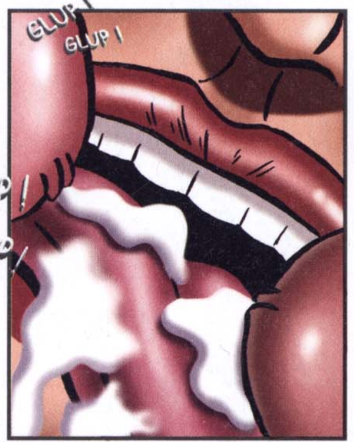

OOOOHH...

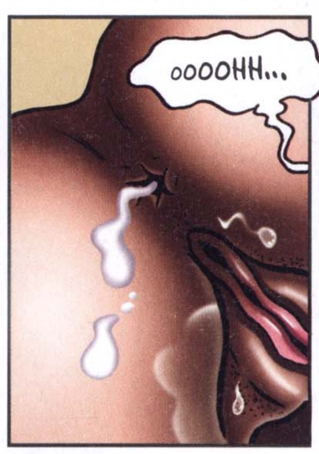
ZUCK!

OOOOHH...
GLUP!
GLUP!


GLUP!
GLUP!
OH YEAH, ¡ LOVE THIS...
GLUP!
GLUP!
GLUP!


GLUP!
GLUP!
GLUP!
GLUP!
GLUP!
GLUP!

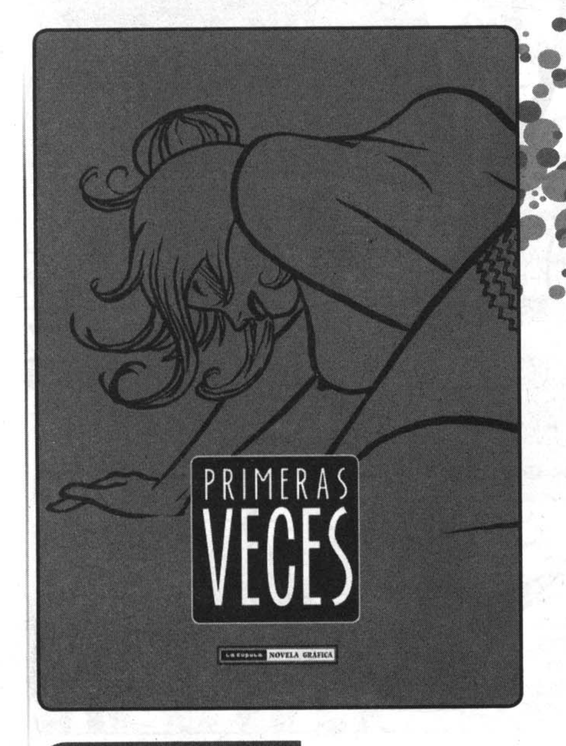

GLUP!
GLUP!


OOOOHH...



¡EY! ¡PERO MIRAD QUÉ TARDE SE HA HECHO!
3
9
6
LO SIENTO, CHICOS, PERO DEBO IRME, TENGO CLASE DE INGLÉS EN MEDIA HORA...
...ESPERO VOLVER A VERLOS, LO HE PASADO DE MUERTE... BYE!
!
!

FIN



De estreno

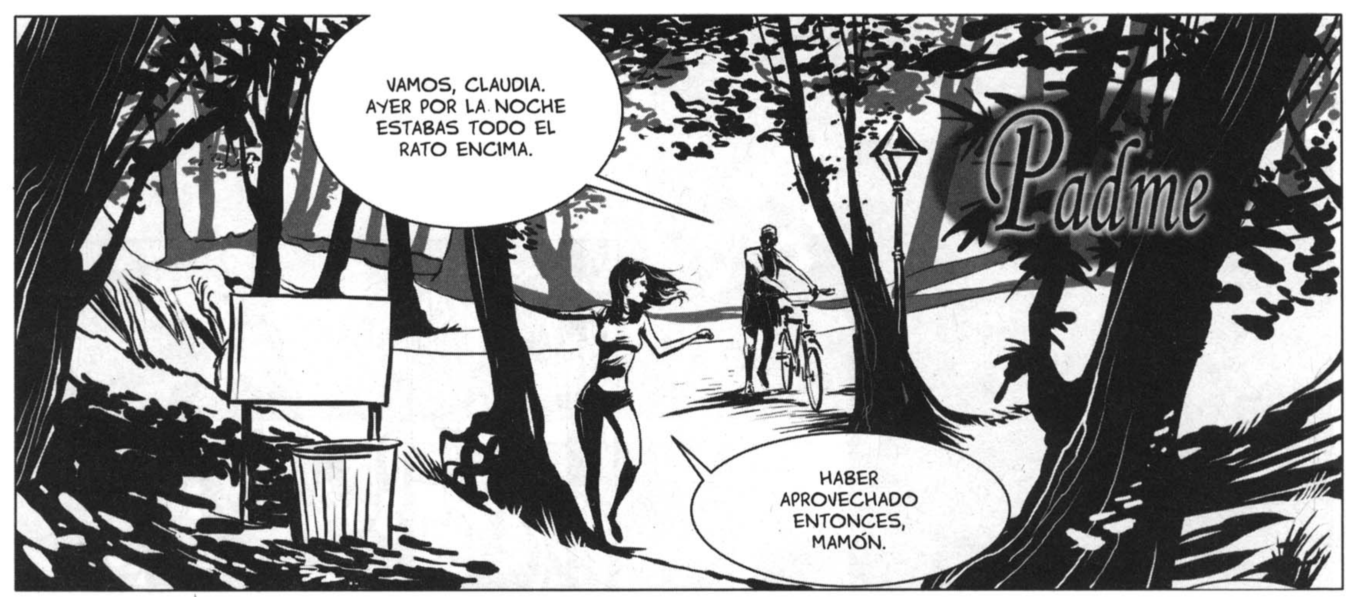
Hablar aquí de cómic erótico es jugar en casa. Sé que no voy a tener que esforzarme para convencer a nadie de nada porque aquí se conocen las bondades del género y se disculpan sus faltas, así que, sin preámbulos, paso a mencionar la salida al mercado de ***Primeras veces***, una decena de historietas cortas y sicalípticas con dos ejes conductores: el primero es el que dicta el título, "la primera vez", aplicado a virgos, a fantasías, a conductas, a desengaños o a prácticas específicas. El segundo hilo conductor es que todos los relatos están escritos por **Sybilline Desmazières**, una señorita francesa nacida en 1978 de la que desconocemos propiedades anatómicas pero que sobre el papel cumple su cometido con gracia y buena pluma. Sybilline encara una antología que se pretende celebración del sexo y para ello se codea con autores del calibre de **Dave McKean**, el crack **Cyril Pedrosa** y otros como **Capucine**, **Olivier Vatine**, **Jérôme D'Aviau**, **Virginie Augustin**, **Dominique Bertail**, **Alfred**, **Rica** y **Vatine**. Ellos se encargan de poner en dibujos las narraciones de la guionista, que transcurren entre el erotismo y la pornografía sin hacer distingos ni apuntes de clase. *Primeras veces* es excitante y voluptuoso, impúdico y explícito, pero, a la manera –si se quiere– de un **Alberto Moravia** o de cualquier otro clásico del palo, es también estimulante en un aspecto intelectual, que si bien no alcanza lo filosófico, sí cunde mucho en cuanto a "las relaciones", ese asunto. En *Primeras veces* hay lugar para la lujuria pero también para el tormento, como debe ser cuando se habla de sexo. Porque hacer tebeo porno no es sólo dibujar pollas y tetas. El libro queda recomendado a cualquier lector y, por supuesto, a todos los autores de ***Kiss Comix***, para que vean cómo se desnudan los colegas.

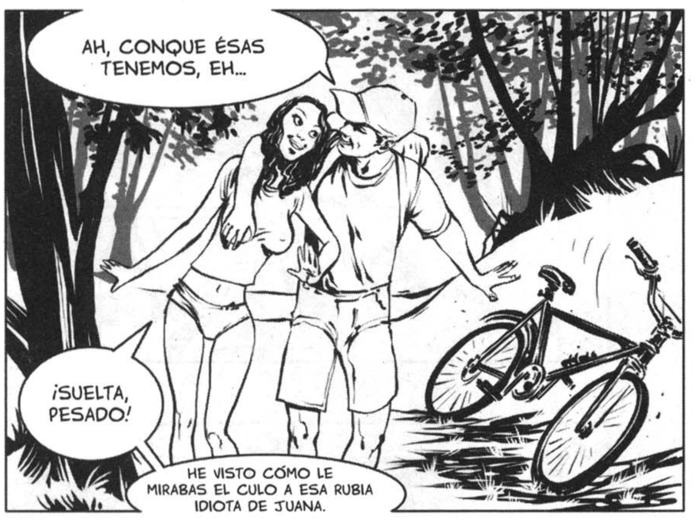
PRIMERAS VECES
VV.AA.
Ediciones La Cúpula, colección Novela Gráfica
18€ en todas las librerías.





(continúa en la página 19)


VAMOS, CLAUDIA. AYER POR LA NOCHE ESTABAS TODO EL RATO ENCIMA.
Padme
HABER APROVECHADO ENTONCES, MAMÓN.


AH, CONQUE ÉSAS TENEMOS, EH...
¡SUELTA, PESADO!
HE VISTO CÓMO LE MIRABAS EL CULO A ESA RUBIA IDIOTA DE JUANA.


¡DÉJAME!
AH, SI ES POR CELOS... JUANA NO TIENE UNAS COMO ÉSTAS.


SI QUIERES QUE TE SUELTE...


DIME POR QUÉ YA ESTÁS TODA MOJADA...
AHH...


AQUÍ NO, MANU... PUEDEN VERNOS...


DÉJATE DE BOBADAS. CONVÉNCETE...


NO HAY NADIE ALREDEDOR.


OYE, PADME... ¿OTRA VEZ VAS A QUEDARTE A MIRAR HUMANOS FOLLANDO?
TÚ TIENES PROBLEMAS, AMIGA.


MÍRALA CÓMO GOZA, LA MUY PERRA. ESE POLLÓN LA ESTÁ HACIENDO DELIRAR.


DARÍA CUALQUIER COSA POR ALGÚN DÍA TENER UNA POLLA COMO ÉSA, TODA PARA MÍ.


ESCUCHA, PADME, TENGO NOTICIAS: ¡ERES UN HADA!


¿AH, SÍ? ¡AHORA VERÁS!
¡AAAH!


TE HE GANADO, ME DEBES... YA SABES LO QUE QUIERO...
NO, OTRA VEZ NO...
EXACTO, OTRA VEZ SÍ.


OH, SÍ, CLAUDIA, QUÉ BIEN LO HACES...


LO MISMO DIGO, AMIGO.


OYE, PADME, ¿CUÁNDO ME LO HARÁS TÚ A MÍ...? SABES QUE...


¡NO PARES!
YO YA TE COMPENSARÉ DE ALGUNA FORMA.


TE LO PROMETO.




¡MÁS FUERTE! ¡MÉTEME LA LENGUA!


¡MÁS ADENTRO! ¡ASÍ NO ME SIRVE!
¡OYE! ¡HAGO LO QUE PUEDO!


BASTA. RENUNCIO. NO ESTOY A LA ALTURA.
UF...


TÚ NECESITAS UNA DE ÉSAS.
JA, NO ME DIGAS.


¡ES IMPOSIBLE! ¿CONOCES, AUNQUE SEA UNA, UN HADA MACHO QUE NO SEA GAY?
PUES NO... PERO ESTÁN LOS DUENDES Y, Y... ¡LOS ENANOS!


LOS DUENDES SON TODOS UNOS IDIOTAS INMADUROS...
Y EN CUANTO A LA FAMA DE LOS ENANOS... EN FIN... PATRAÑAS.


SI TAN SOLO HUBIERA UN HUMANO DE MI TAMAÑO...
¡


¡TENGO LA SOLUCIÓN, AMIGA!


SI NO HAY HUMANOS COMO NOSOTRAS, TAL VEZ TÚ PUEDAS VOLVERTE DE SU TAMAÑO.
¿QUÉ DICES?


MIRA.
¿QUIÉN ES ÉSA?


ES UNA BRUJA, SU NOMBRE ES NURIA, Y ELLA PODRÁ AYUDARTE.
¿CÓMO?
AAAH...


YA VERÁS...
¡EH, NURIA! ¿QUÉ TAL, AMIGA?


¡EY! ¡CORTA POR UN MOMENTO! ¡NECESITO HABLARTE!


ESCUCHA, SER INSIGNIFICANTE. SABES MUY BIEN QUE ODIO QUE ME INTERRUMPAN.
AHORA EXPLÍCAME POR QUÉ NO DEBO CONVERTIRTE EN LOMBRIZ.


NO ES POR MÍ, ES POR MI AMIGA. SU NOMBRE ES PADME.


SU SUEÑO ES SER FOLLADA POR UN HUMANO; POR ESO PENSAMOS QUÉ TAL VEZ TÚ... YA SABES...
MMM... ¿CONQUE QUIERES TRANSFORMARTE, EH?


YO SÓLO QUIERO POLLAS, MUCHAS POLLAS ENORMES, TODAS PARA MÍ.


YA ESTOY HARTA DE TENER QUE USAR CUALQUIER COSA PARA CONSOLARME.
¡QUIERO POLLAS HUMANAS DE VERDAD!


TE LO PUEDO CONCEDER. PERO TE COSTARÁ MUY CARO.
¡LO QUE SEA, HARÉ LO QUE SEA!


SI TÚ LOGRAS QUE YO TENGA UN ORGASMO... TE CONCEDERÉ EL DESEO.
NO SERÁ NADA FÁCIL, PERO ERES UN HADA, TIENES MAGIA, ASÍ QUE TAL VEZ...


TRATO HECHO.
MMM...


OH, SÍ... HAS EMPEZADO MUY BIEN...


¡ÑGFFF!


¡VEN AQUÍ AMIGA! ¡NECESITARÉ TU AYUDA!
AHHH...
¡VOY!


AAAH... SÍII... ME CORRO...


YO DE VOSOTRAS ME APARTARÍA, CHICAS...
¿?


¡AAAAAAH!
FLUOOHS!

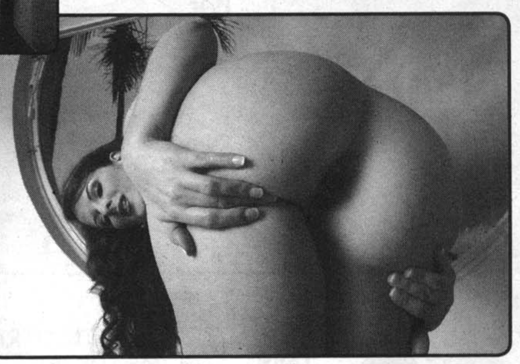

¡LO HAS LOGRADO, PADME!
¿PADME?


JODER.
FIN

(Viene de la página 11)









Vienen curvas

Todos aquellos varones heterosexuales de gusto exquisito y sofisticado, amantes de los cuerpos exuberantes y de la vulgaridad como virtud, hombres cansados de cánones impuestos y fiebre photoshopera, aquellos que siempre van a emitir más testosterona ante una pescadera cercana y regular que a los pies de una modelo puta y juncosa, tienen cita en ***Voluptuous Princess***, un lugar de internet donde se sirven galerías, blogs, vídeos y otro material dedicado a las señoras de verdad, mujeres de talle ancho, lomo generoso y cadera maternal. *Voluptuous Princess* es en sí un blog de los tantos que recopilan enlaces y recomendaciones. Su criterio es, según subtítulo: *"la apreciación de la mujer con curvas y la princesa dentro de cada mujer"*. De lo de la princesa podemos ir olvidándonos. Por lo demás, se ofrecen tetas, culazos, ombligos profundísimos. De las mamas ni hablamos. Carne a punta pala y la gracia natural que a menudo acompaña a las chicas bien dotadas en equilibrio con el patetismo intrínseco del hombre que adora las hipertrofias mamarias, de las que quizá abusan en algún momento. Pese a su diseño y a la publicidad que ensucia siempre estos lugares, se trata de un paseo agradable a la hora del café y hasta puede que nos descubra alguna pequeña diosa doméstica.

VOLUPTUOUS PRINCESS
http://blog.voluptuousprincess.com



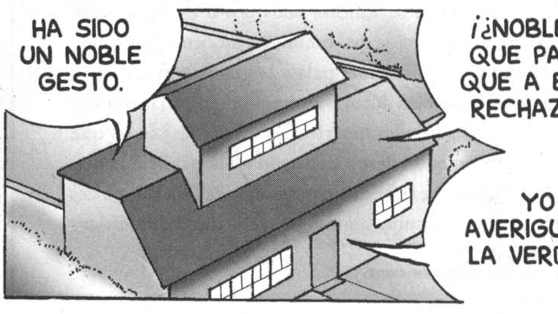
PRUEBA DE ACCESO












¡UF! ¡CÓMO ESTÁ EL PATIO!


PERDONAD, BONITAS.
¡EEH!
¡OIGA, SRA, NO SE CUELE!
PERO BUENO...
¿A DÓNDE VA ÉSTA?


¿QUIÉN VA AHORA?


¡EEH, QUE ÉSA SE CUELA!
NI CASO, CHAVAL, ME TOCA A MÍ.


¡CABRÓN!
¡LA HA DEJADO PASAR!
¡Y NOSOTRAS EN LA COLA!
¿P-PERO QUÉ COÑO...?


¡UF, ESTÁN LOCAS!
¿Y BIEN? ¿QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER PARA SER ANIMADORA?
¿NO ERES UN POCO MAYOR PARA ESTO?
¿ME ESTÁS DISCRIMINANDO?
ESTÁ BIEN. PONTE UN UNIFORME DE ÉSOS.
2


¡MH! ¿ESTOY GUAPA?
BUENO, ¿Y QUÉ SABES HACER? ¿ESTÁS EN FORMA?
¿YOO...? NO SÉ...
¿Y ESO DE: "DAME UNA A"... ETECÉ...?
¿...MIENTRAS DAS SALTITOS Y PIRUETAS?
YO... LO QUE PUEDO DECIR ES QUE NO LLEVO BRAGAS NI SUJE- TADOR.
¡HOSTIAS, ES VERDAD!
¡CLARO! ¡JI, JI, JI!
¡OOH...! ¿SE ACABARON LAS PRUEBAS? MMMH...

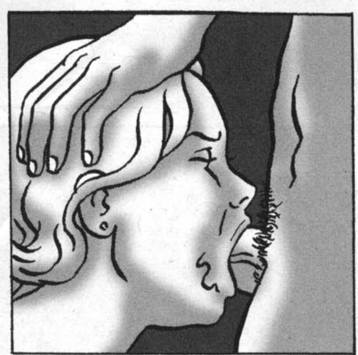

MMH... VAMOS, CHAVALES... CREO QUE OS ESTÁIS PASANDO. ¡OOH...!
¿TÚ CREES?
¡RELÁJATE Y DISFRUTA!
4


¡VAYA PEDAZO DE CULO!
SÍ, JI, JI, JI... ¡ES QUE HAGO PILATES!
¡BENDITO PILATES!
¡AAY...! PERO NO SEAS BRUTO... ¡OOH...!
¿ESTO... LO HACÉIS CON TODAS?
5


¡AAAH...! ¡ACABARÉIS AGOTADOS...!
6

NO CREAS, TÚ ERES LA PRIMERA...






PERO... ¡AAAH...!


...A PARTIR DE AHORA... ¡AAAH...!
7


...LO HAREMOS CON TODAS. ¡AAAH...!

CON LA QUE SE DEJE, CLARO.

...CON LA QUE QUIERA SER...

ANI-MADORA.

¿VAMOS A TOMAR ALGO?

NOS ABRISTE LOS OJOS.

¡MENUDOS PERVERTI-DOS!

MMH... ¡VALE!

¡ABRID LA PUTA PUERTA, JODÍOS TRAMPOSOS!

¡QUE SALGA LA TIPA QUE SE HA COLADO!¡SEGURO QUE OS LA TIRÁIS!

POM! POM! POM!

¡YA ESTÁ BIEN DE ENCHUFES!

MÁS TARDE...

NI HABLAR, CATY, NENA, NO HARÁS ESA PRUEBA, ¡PODRÍAS SALIR MUY ESCOCIDA!

¡¿CÓMO ESCOCIDA?! ¡QUERRÁS DECIR MUY ARREPENTIDA!

BUENO, ESO TAMBIÉN.

?

8

FIN



Me vendo barata

Me chiflan las aglomeraciones, sobre todo cuando se producen en mi propio cuerpo. En eso yo no hago distingos, lo mismo me da verme rodeada de poderosas pollas enhiestas que de jugosos conejitos en salsa de almeja. Mis amigas creen que tengo eso que llaman... Uhmmm... ¿Cómo lo dicen...? ¡Ah, sí! Mis amigas piensan que tengo conciencia política, porque me apunto a todas las manifestaciones: contra la patronal, contra la guerra, a favor de los homosexuales, los discapacitados, los pobres presidiarios guantanameros... Me toman por una chica de izquierdas, progresista y muy abierta. Pero en lo único que aciertan es en lo último: me abro a la primera y si acudo a las manifestaciones es porque lo que a mí me va es dejarme sobar y penetrar por la multitud.

Resulta imposible no toparse con una buena verga candente en mitad de semejante gentío. El domingo pasado conseguí meterme hasta el mero mogollón de una protesta organizada por los obreros de una empresa de automoción: hombres curtidos, sudados, fornidos y de un morenazo que sólo nos brinda el sol de España. Yo, es oler la feromona de una axila y escurrirme de gusto muslos abajo. Aplasto mi boca en el sobaco del macho de turno y no la aparto hasta que lo he dejado sin pelos a puro mordisco engorrinado. Y eso resulta mucho más fácil cuando el maromo ensalza los brazos para sostener una pancarta.

Allí, perdida entre la muchedumbre, liberé mi cuerpo de toda resistencia, para dejarme llevar de un lado para otro. Me quité la ropa y me fui restregando. Todo tipo de manos, dedos, narices, pollas y demás apéndices se adentraron en las tres aberturas de mi humilde cuerpecito. Mis tetas se llenaron de mil babas desconocidas y una representante sindical tuvo la delicadeza de meterme el megáfono en el coñito. Me corrí viva 800 veces, una por cada obrero que había sido despedido de la fábrica.

La manifestación en la que más he disfrutado fue una que se celebró hace años a favor de la legalización de los inmigrantes sin papeles. Pero poco puedo contar de aquella orgía de olores, pieles y texturas. Perdí el conocimiento y, al despertar, me vi con el tubo de una cachimba metido en el culito y tenía tanta leche bañándome la cara que parecía una virgencita albina.

Lo mío son las aglomeraciones, sí, las ferias, los estadios, los bulevares, los restaurantes de comida rápida, los mítines políticos, las conmemoraciones oficiales. Cualquier situación que me permita entregarme al populacho, a la masa de gente anónima capaz de manosear mis formidables pechos, la rotundidad de mis nalgas, la calentura húmeda de entre mis piernas. Cualquiera puede follarme sin que yo tenga por qué verle la cara, cualquier mano tiene oportunidad de hundirse en mi coñete hasta la muñeca; toda suerte de pichas gordas, blandas o duras, se pueden enterrar en mi boca. Y yo, que cierro los ojitos, no discrimino a nadie. Prefiero no saber quién me cabalga, me taladra y me rocía de lefas caldosas, porque así tengo la ilusión de que mañana, al salir a la calle, cualquiera de las personas con las que me cruzo puede reconocerme. Cualquiera, sí, puede saber que soy la más ofrecida y puerquita de las criaturas que pueblan el universo terrestre.

Y ésta es una de mis estaciones favoritas. Al iniciarse el año y la temporada de rebajas, mi cuerpo es un despilfarro de exudaciones. Siempre estoy en primera línea frente a las puertas de los centros comerciales. Cuando suben las persianas, me agarro a las puertas y no me aparto para que todos los clientes que vienen detrás de mí no puedan evitar frotarse con mi cuerpo. Me encantan las rebajas, me enloquece regalarme en las cubetas de ropa. Me desnudo y me escondo en ellas, sepultada por calzoncillos, camisetas, faldas, bragas o lo que se tercie. Y, cuando ese marasmo de ávidas manos se hunde en la ropa buscando la prenda más barata, se topan con mis curvas mojadas y tardan muchos minutos en retirarse.

Mi esfuerzo me cuesta. Debo sobornar a los agentes de seguridad y a los dependientes de las plantas de moda, dejar que me follen a saco a la hora del cierre. Pero, para mí –eso ya lo habrán adivinado– eso forma parte del encanto. Porras, bolígrafos, corbatas y lectores de códigos de barras, nada de todo esto les resulta ajeno a mis tres orificios palpitantes. Incluso cuando me obligan a permanecer inmóvil y en pie en un rincón de la tienda como si fuera un maniquí, y me pinchan las tetillas y la grupa con un alfiler o me palmean los labios del coño a bocajarro, lo único que hago es disfrutar. No hay nada que me excite más que ir de rebajas porque, por mucho que hayan bajado los precios, yo siempre sé venderme más barata.


METRO DE BARCELONA. DOMINGO, 6:35 AM.
NO LO ENTIENDO, ¿CÓMO HEMOS ACABADO EN UNA DISCO GAY?
A MÍ NO ME LO DIGAS, FUISTE TÚ LA QUE QUISO ENTRAR.
127


¿PERO CÓMO LO IBA A SABER? EN EL PUEBLO NO HAY DISCOTECAS DE ESE TIPO. ME TENÍAS QUE HABER AVISADO.
TE AVISÉ, PERO IBAS TAN BEBIDA QUE NO HICISTE CASO.


LO QUE SÉ ES QUE COMO TE VEAN LLEGAR ASÍ A CASA, NOS VAN A MATAR.


JO, PRIMA, YA QUE HE VENIDO A LA CIUDAD QUERÍA APROVECHAR PARA ECHAR UN POLVO CON UN TÍO DE AQUÍ, PARA CONTARLO LUEGO EN EL PUEBLO.

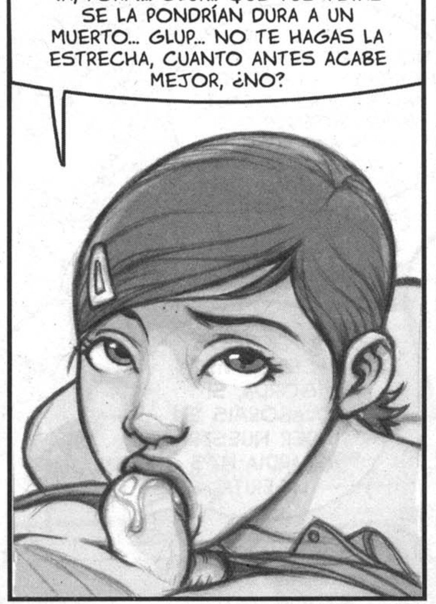

UAAUUHH... PUES YO LO QUE TENGO SON UNAS GANAS DE LLEGAR Y PILLAR LA CAMA...


PUES YO LO QUE QUIERO ES PILLAR OTRA COSA, Y LA TENGO JUSTO DELANTE. ¿QUÉ TE PARECE ESE TÍO DE AHÍ?
¿EH?


TENGO QUE QUITARME EL CALENTÓN COMO SEA O ME VA A DAR ALGO. ADEMÁS, NUNCA LO HE HECHO EN EL METRO. EN EL PUEBLO NO HAY.
¿PERO ESTÁS LOCA O QUÉ? ¿QUIERES HACERLO AQUÍ? ¿Y SI SUBE ALGUIEN? NO SERÁS CAPAZ.


MIERDA, SÍ QUE ERES CAPAZ, VALE.
¿...EIN?
HOLA, GUAPETÓN. ¿VERDAD QUE VAS A SER BUENO Y ME VAS A DAR LO QUE NECESITO?


EEH... JODER, A ESTE TÍO NO SE LE PONE TIESA, O ES MUY TÍMIDO O ESTÁ MUY BORRACHO. PRIMA, ¿POR QUÉ NO ME AYUDAS A MOTIVARLO UN POCO?


VA, PORFI... GLUP... QUE TUS TETAS SE LA PONDRÍAN DURA A UN MUERTO... GLUP... NO TE HAGAS LA ESTRECHA, CUANTO ANTES ACABE MEJOR, ¿NO?


SERÁ GOLFA... CON LO PURITANA QUE ERA DE PEQUEÑA. PERO MÁS ME VALE SEGUIRLE EL JUEGO Y QUE ACABE CUANTO ANTES.


UFF, VALE, VALE, PERO TIENES QUE DARTE PRISA, ¿DE ACUERDO? NO ME GUSTARÍA QUE NOS PILLARAN ASÍ.
¡UMMF!
PIILING
¡BIEEEN!


¡HOSTIAS!
AHORA ES LA MÍA.
¡MIERDA, TÍA! LOS VIGILANTES DEL METRO. JODER... JODER..


¡OYE! ¿ES QUE NO SABÉIS QUE EN EL METRO ESTÁ PROHIBIDO HACER ESTAS COSAS? VAMOS A TENER QUE LLAMAR A LA POLICÍA PARA QUE OS DETENGAN.
O PODEMOS HACER LA VISTA GORDA, SI COLABORÁIS EN HACER NUESTRA GUARDIA MÁS LIGERITA.
MIERDA... YA LA HAS LIADO. ¿Y AHORA QUÉ COÑO VAMOS A HACER?
PUES... HABRÁ QUE COLABORAR, DIGO YO.
MMFF...
Y PENSAR QUE ESTA NOCHE NO ME HE COMIDO UN TORRAO Y ME LA IBA A CASCAR SOLO AL LLEGAR A CASA... MENOS MAL QUE ME HA DADO POR VOLVER EN METRO.
UHN... PERO QUÉ BUENA QUE ESTÁS, TÍA... QUÉ SUERTE PODER FOLLARTE.


MMMH... UMMFF...
ESTÁS EMPAPADA, TÍA, ME LA HAS DEJADO CHORREANDO. ESTOY SEGURO DE QUE ASÍ TE ENTRARÁ MUY BIEN POR EL CULO...
¿LO VES?
¡AOOUCH!
OH, NO... ME PARECE QUE ÉSTE TAMBIÉN QUIERE PROBAR POR DETRÁS.
¡EY, CHICOS! NOS TENEMOS QUE BAJAR EN LA PRÓXIMA PARADA, ¡OS TENÉIS QUE CORRER YA!





¡QUÉ BIEN PRIMA, ESTO SÍ QUE ES ACABAR BIEN LA NOCHE! SABES, ESTOY PENSANDO EN QUEDARME UNOS DÍAS MÁS CONTIGO.

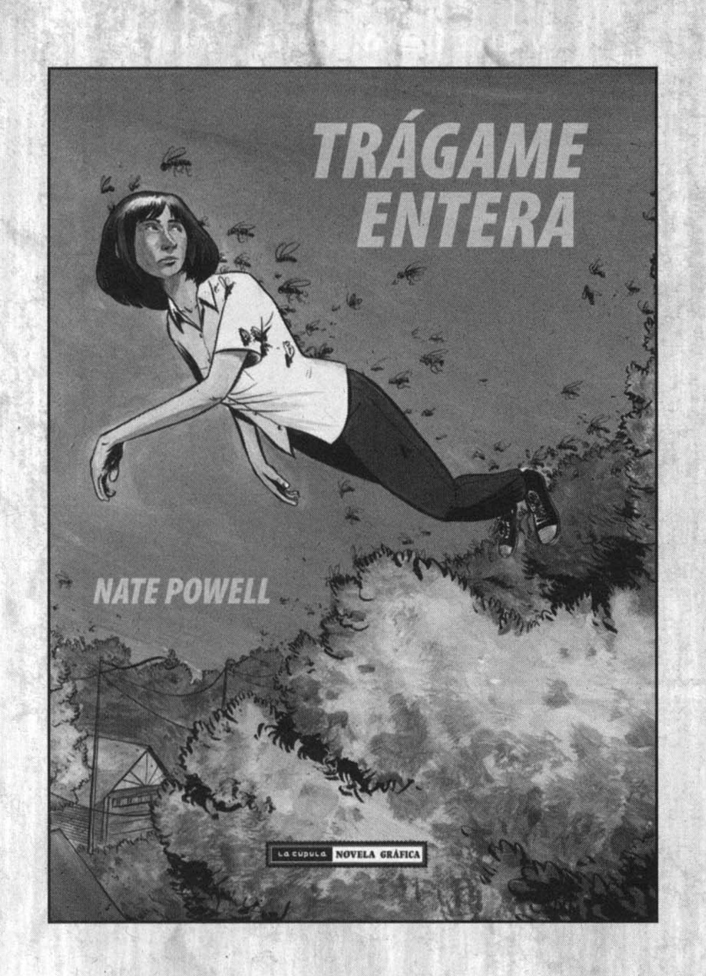
LO QUE ME FALTABA.

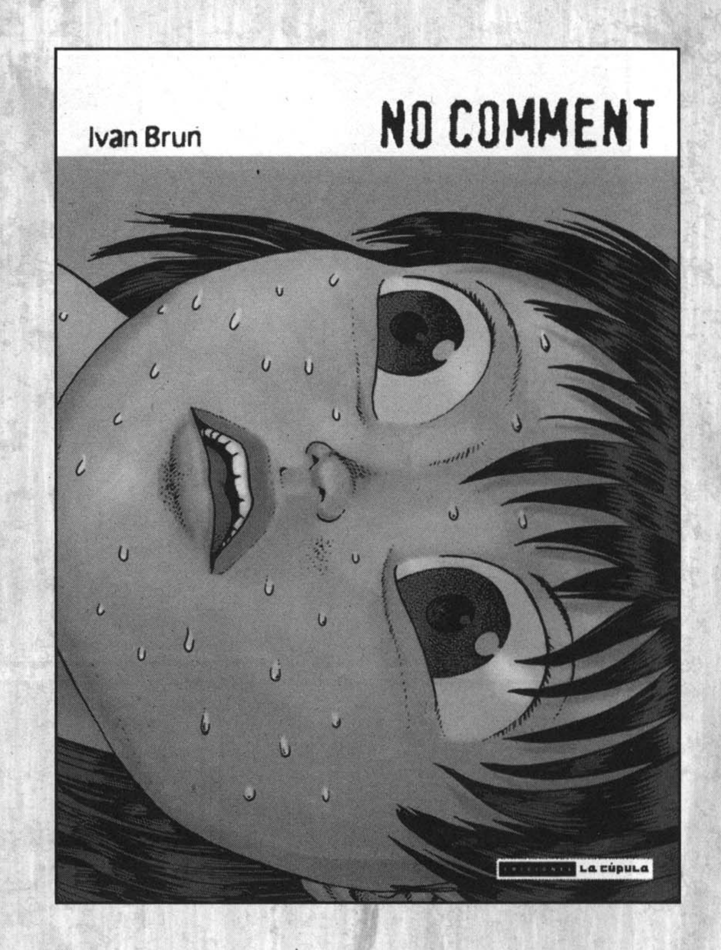
06 : 55

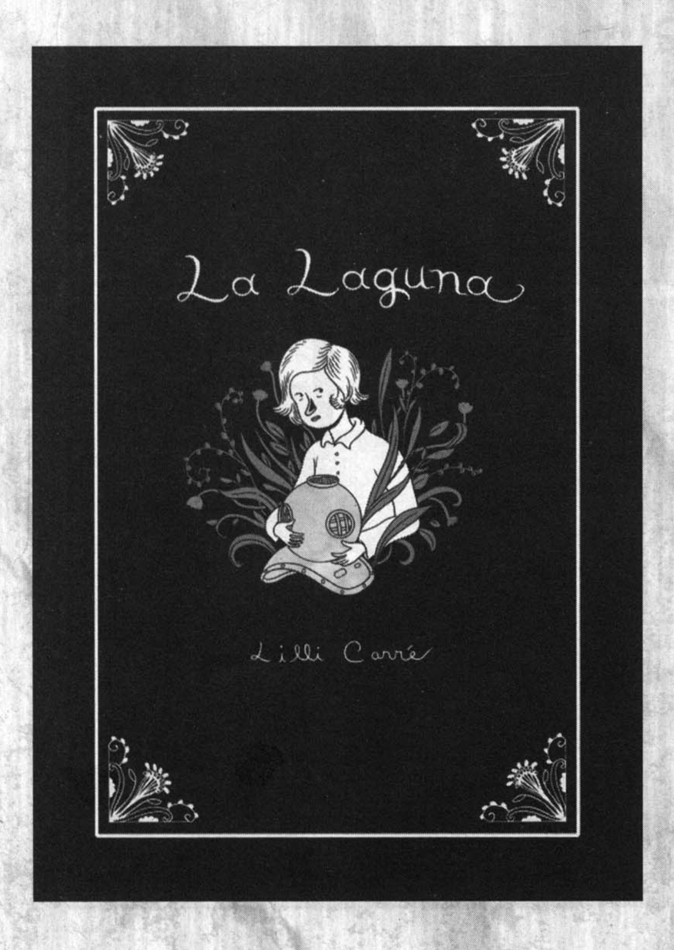
AV. CARRIL

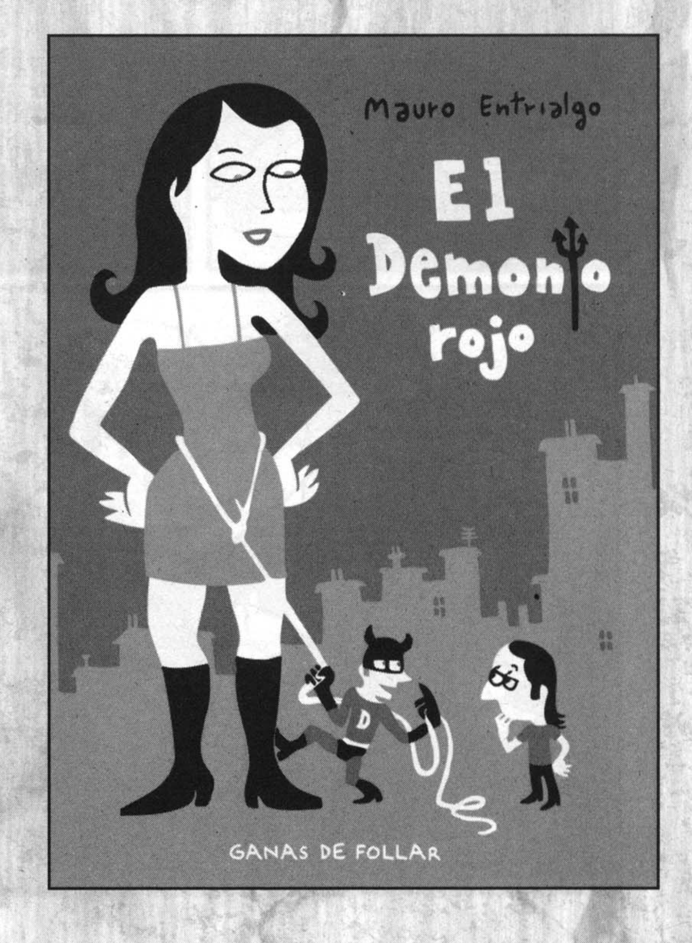
127

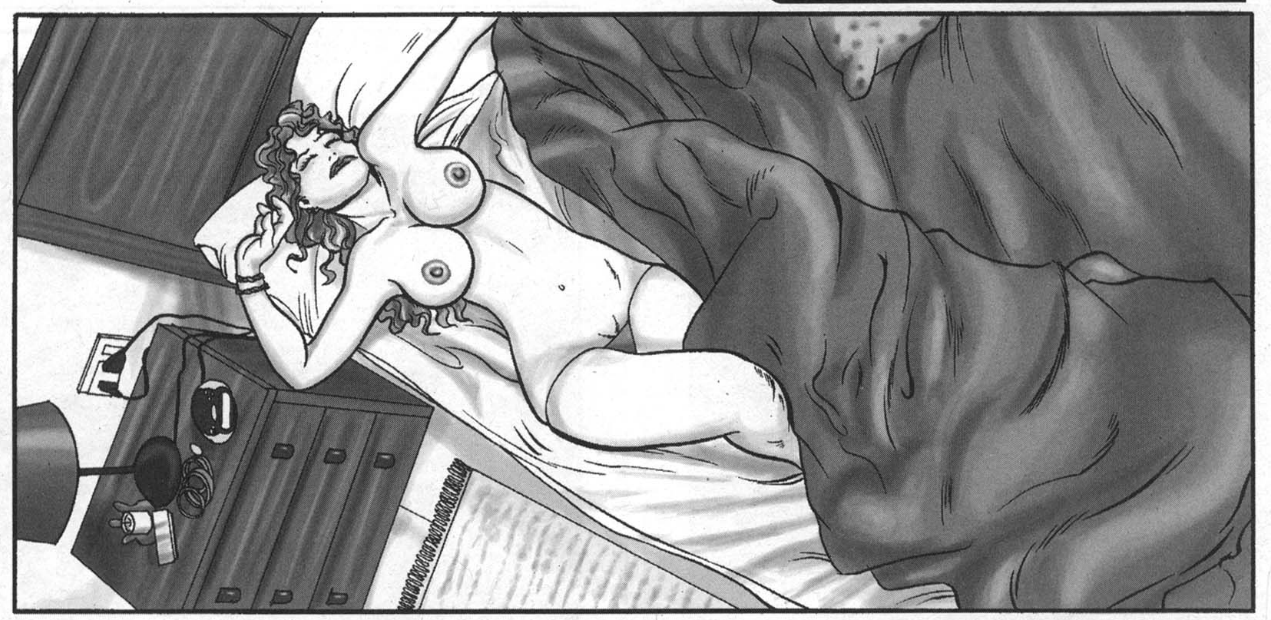
FIN


TRÁGAME ENTERA
NATE POWELL
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA

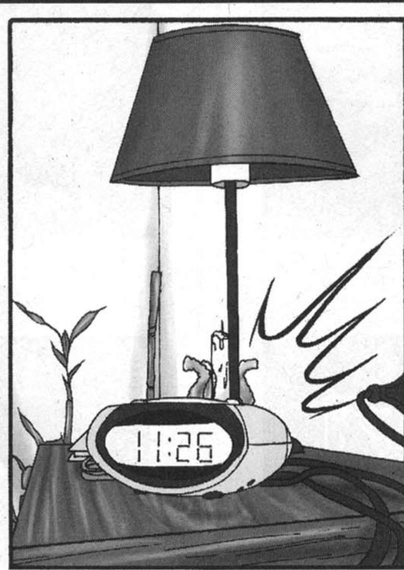

Ivan Brun
NO COMMENT
LA CÚPULA


La Laguna
Lilli Carré


Mauro Entrialgo
El Demonio rojo
GANAS DE FOLLAR






11:26






19


¡EY! ¿QUIÉN ANDA AHÍ? NO ME MIRES, QUE ME DA VERGÜENZA.


LO SIENTO, SOFÍA, IBA A LIMPIAR


NO ME SONÓ EL DESPERTADOR Y DEBE DE ESTAR AL LLEGAR UNA CLIENTE.
TRANQUILA, TE PREPARO AHORA EL DESAYUNO.


GRACIAS, MARC.


ERES UN CIELO.



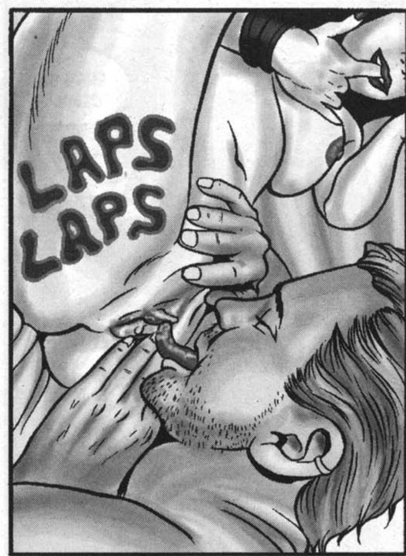

HOY NO HAY POLVO MAÑANERO, CABALLERO.


QUÉ SE LE VA A HACER.
PUM!
29


MMMNH...


ME ENCANTA LEVANTARME POR LA MAÑANA CON UNA BUENA POLLA LISTA Y A PUNTO.
TODA TUYA, EVA.


CHUPS


LAPS LAPS

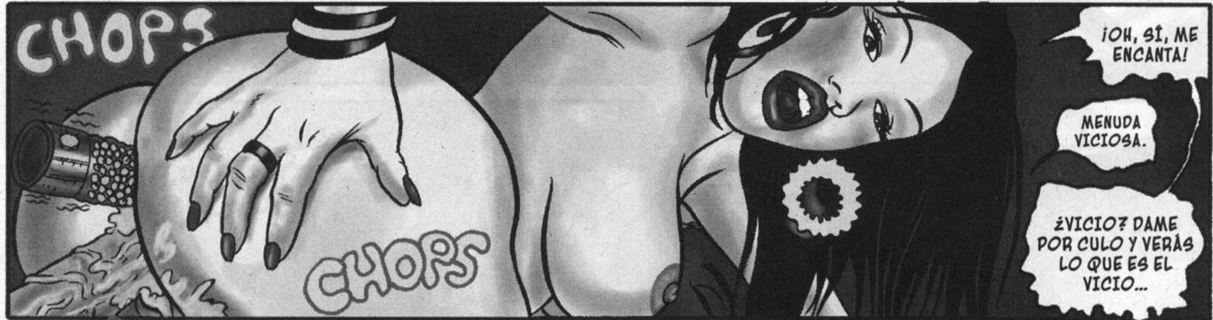

TIENES EL COÑO CHORREANDO.
PUES NO SÉ A QUÉ ESPERAS, CABRÓN.


ASÍ, NENA, MUÉVETE...
MÁS FUERTE, MÁS, MÁS...


FUCH FUCH
AH, QUÉ BUENO, ESTOY MUY CALIENTE, NECESITO ALGO MÁS.
39


AQUÍ ESTÁS.


HOMBRETÓN, TE PRESENTO A "ICE BREAKER", EL TODO-TERRENO.


CHOPS
¡OH, SÍ, ME ENCANTA!
MENUDA VICIOSA.
¿VICIO? DAME POR CULO Y VERÁS LO QUE ES EL VICIO...
CHOPS


FLAT
FLAT
¡OH, SÍ, SÍ, SÍÍI! ME CORROOO...




CHUPS
49


TRANQUILA, MUJER, TODO SE VA A ARREGLAR.
NO SÉ QUÉ HACER, SI DIVORCIARME O...


HAS DE SER SINCERA CONTIGO MISMA, ¿LE AMAS? SI ES ASÍ, VOLVED A DORMIR JUNTOS, ¿QUÉ ES ESO DE DORMIR CADA UNO EN SU CAMA? NO TENÉIS 90 AÑOS.
PERO, ¿QUÉ HACES?


RELÁJATE, ¿TE GUSTA?
BUENO... SÍ...
LAS PAREJAS SE PERDONAN Y VUELVEN A ENCONTRARSE EN LA INTIMIDAD DE LAS CARICIAS, LOS SUSURROS Y EL CARIÑO DE LA ALCOBA.


ESO ESTÁ BIEN, PERO QUE MUY BIEN... AH...
CLARO QUE SÍ, MUJER, LAPS, LAPS...


¿ESTO FORMA PARTE DE LA TERAPIA?
SÍ, SI TE SIRVE PARA ENCONTRARTE A TI MISMA... CHUPS...
59



LAPS LAPS

TENGO UNA NIÑA, NO SÉ SI SEPARARME, PARA ELLA SERÍA HORRIBLE.

CHIQUILLA, LO IMPORTANTE ES LA FELICIDAD. VUESTRA HIJA SERÁ MÁS FELIZ SI OS VE CONTENTOS POR SEPARADO QUE TRISTES JUNTOS PREGUNTÁNDOSE SI NO ES ELLA LA CAUSA DE VUESTRO DESAMOR.

NO SUBESTIMES A LOS NIÑOS, CAPTAN LAS ENERGÍAS Y NOTAN SI ESTÁIS MAL, PUES SE GUÍAN POR SENSACIONES.

GRACIAS, SOFÍA, ERES UN SOL.

A MANDAR.

69

¿SEGURO QUE NO HAS HECHO ESTO ANTES?

A-JÁ...

PUES TIENES UN TALENTO NATURAL, PODRÍAS SER BISEXUAL ...


¡OH, SÍ, GRANDULLÓN, ME CORRO OTRA VEZ!
VAYA, QUÉ BIEN LO PASA EVA.


TOC TOC
JODER. NO ESCUCHO NADA... BUENO, PUES ENTRO Y PREGUNTO.


¿SOFÍA?
PASA, MARC, TE ESPERABA.


ERA POR SABER QUÉ QUERÍAS HOY DE COMER... HOLA.


DE PRIMERO, COMO ENTRANTE Y SIN QUE SIRVA DE PRECEDENTE, PICAREMOS UN POCO DE TU CHORIZO; DESPUÉS YA VEREMOS.
ME GUSTA LA COMIDA...


MMM...


FÓLLATELA, MARC.
MMM... QUÉ ESTRECHITO, QUÉ GUSTO.
¡OH, SÍ, MÉTEMELA YA!
79


¿PUEDO SABER QUÉ TIPO DE TERAPIA ES ÉSTA? ¿ACASO SIRVE PARA VER EL DESTINO?
DIGAMOS QUE SÍ, ¿VERDAD, GUAPA?
MMM... SÍ.
BIEN, AHORA QUE HAS PROBADO DE TODO TÚ DECIDES SI SEGUIR COMO HASTA AHORA O EVOLUCIONAR. HA HABIDO CAMBIOS CELESTES, SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO DARSE CUENTA Y SEGUIR CADA CUAL SU CAMINO.
GRACIAS, SOFÍA, CREO QUE YA HE ESCOGIDO.
NENAS, ME VOY A CORRER...
GRACIAS, CHICOS. HE APRENDIDO MUCHO HOY.
NO HAY DE QUÉ... BUENO, SOFÍA, ¿QUÉ COCINO ENTONCES?
ME PARECE QUE SEGUIRÉ CON ESTA DIETA TAN RICA, MARC.
VIOLETA & EVA LANCE
89

FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


SHEILA
TRAMPAS
TOMA, PERO QUE NO LA VEA JAVI.
OK, LA FOTO ESTÁ A BUEN RECAUDO.


BUENO, ME VOY A BUSCAR A CLARA. EN DOS HORAS ESTAMOS AQUÍ.


7
YA ESTOY LLEGANDO, MÁS TE VALE QUE LA CLARA ÉSA ESTÉ BUENA.
SFDK


HOLA.
EHM, POR CIERTO, ¿TIENES LOS 50 PAVOS?
ANDO UN POCO ESCASO.
MMM...
TENGO UNA IDEA.
QUÉ TE PARECE SI NOS LOS JUGAMOS.


PERO SI ESTÁS PELAO.
...
YO ME JUEGO LA FOTO DE CLARA, AUNQUE SHEILA ME MATARÁ.


ESTÁ UN POCO DESNIVELADO, PERO ERES TAN MALO QUE TE ACEPTO LA APUESTA.
¡JUGUEMOS!


VAMOS, TÍA, A PREPARARSE.
QUE HOY ECHAS UN POLVO PERO FIJO.


MIERDA, LE DIJE A SHEILA QUE NO LE ENSEÑARÍA LA FOTO DE CLARA PORQUE SALÍA HORRIBLE.
JUEGAS COMO MI ABUELA, VER ESA FOTO VA A SER DEMASIADO FÁCIL.
JE, JE, MENUDO PRINGAO.
Extrem
EL TÍO QUE ME QUIERES PRESENTAR...
¡ESTARÁ BUENO!
SÍ.
TÚ DATE PRISA, QUE VAMOS TARDE.
JE.
PERDISTE, ENSÉÑAME LA FOTO, ABUELITA.
NO SÉ, ME DA UN POCO DE VERGÜENZA.
¡NO! NADA DE ESO, ACABA DE VESTIRTE Y VÁMONOS.
JE.
NO ME DIGAS QUE ES ÉSTA...
¡TÚ ERES UN CABRÓN!
BUENO, PARA QUE VEAS QUE NO SOY TAN MALO, AÚN ESTÁS A TIEMPO DE IRTE.
...
PERO ME PERDONAS LOS 50 PAVOS.
VALE.
TÚ GANAS.
VENGA, VAMOS.
NO SÉ...
VAMOS...

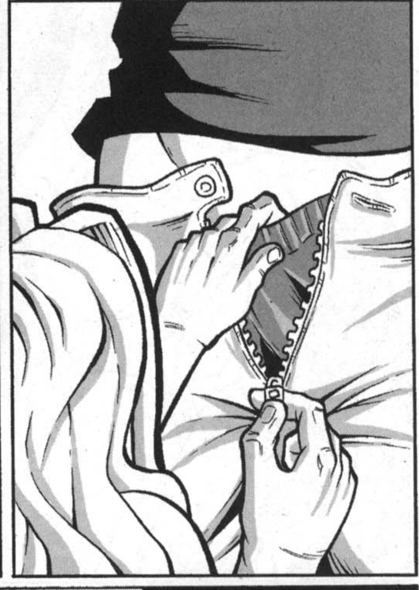

BUENO, YA ESTAMOS AQUÍ. ¿DÓNDE ESTÁ ESE SEMENTAL PARA CLARA?
TÍA...
SE LARGÓ, DIJO QUE TENÍA QUE HACER NOSEQUÉ.
LO SIENTO...
MIERDA,
PUES YO LE HABÍA PROMETIDO UN BUEN POLVO.
NO, DEJA, DA IGUAL, OTRO DÍA...
NOOO, NADA DE ESO, MANU ES HOMBRE PARA LAS DOS.
Y, BUENO, LAS AMIGAS LO COMPARTEN TODO...
¡!


HUMMM...
UFF, SOIS INCREÍBLES...
HM... YA HA PASADO UN BUEN RATO. IRÉ A VER SI YA SE HAN IDO.

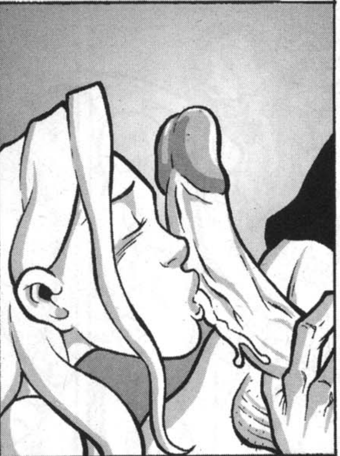

UHHH...
AH, AH...
¿HOLA, HAY ALGUIEN?
BIEN, PARECE QUE SE HAN IDO.
¡CABRÓN!
¡DAME MIS 50 PAVOS AHORA MISMO!
UPS
¿ÉSTE ES TU COLEGA?

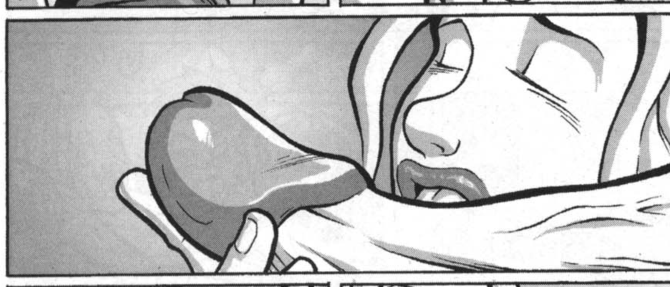

¡TÍO, ERES UN JODIDO TRAMPOSO TRAIDOR!
MMM...
ESTÁ BUENO...


NO TE QUEJES, QUE TE HEMOS DEJADO UN POCO...
¿QUÉ?












BUENO, ENTONCES ME OLVIDO DE LOS 50 PAVOS, ¿NO?
MMHHUUUAA...
PUES VAYA CON LA MOJIGATA...

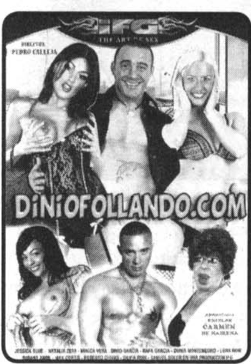
FIN

EL FESTIVAL DEL SEXO Y EL DESENFRENO: PORNOS CALIENTES EN SESIÓN CONTINUA

Cada cierto tiempo, uno se pone tontorrón, le entra la desazón en el cuerpo y las cosquillas en la entrepierna. Los pensamientos impuros se hacen más habituales de lo normal y se adueñan de nuestro pequeño cerebro, obligándolo vilmente a pensar en sexo, sexo y más sexo. Ante semejante recalentón, nuestra sugerencia es sucumbir a la tentación con una intensa sesión de películas clasificadas X. Nosotros hemos hecho gustosos esta pequeña selección de títulos para darte una idea... y seguro que tienes un videoclub o un sex-shop cerca de casa. ¿A qué esperas?

DINIOFOLLANDO.COM

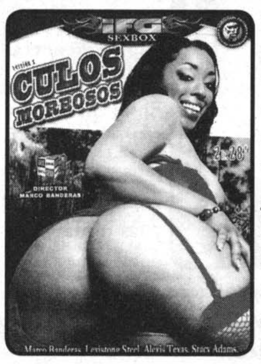
El debut en el folletín de los hermanísimos cubanos **Dinio** y **Rafa García**. Estos papichulos del famoseo televisivo de medio pelo han fichado



por IFG y ésta es su primera película porno. Está a medio camino entre el documental y el chascarrillo picantón, tiene cameos de *frikis* como **Carmen de Mairena** (hace de una **Marujita Díaz** amiga de la botella y los somníferos), se puede ver y bailar al mismo tiempo por su banda sonora salsona, y la ha dirigido **Pedro Calleja**, el mismo de la afrancesada y exquisita ***Sex Mystère***. ***Diniofollando.com*** es un *biopic* desvergonzado, que repasa momentos de juergas y discotecas de estos Zipi y Zape del mete-saca ibérico, que no se cortan un pelo y follan por delante y por detrás, en lavabos públicos, en su mansión marbellí... y hasta se animan a emparedar, como buenos hermanos que son, a una aguerrida **Natalia Zeta**. Cine golfo cañí, con efluvios etílicos del cine "S" de los años setenta, una **Dunia Montenegro** estupenda como jinetera cubana y un reparto "typical spanish" con **Mónica Vera**, **Susana Abril**, **Silvia Rubí**, **Max Cortés** y **Nick Moreno**, entre muchos otros cuerpos rumbosos. La película, no nos engañemos, no es una obra maestra del porno, pero si se la quieres ver bien vista a estos gemelos amigos del buen vivir, no te la pierdas. Cachondeo asegurado.

CULOS MORBOSOS

El actor **Marco Banderas**, un semental de cuerpo



depilado y rostro de sicario mafioso de los años locos de la Ley Seca, dirige este festival de culos. Un *gonzo* nada violento donde lo que importan son los traseros, los cachetes, los meneítos, los ojetes depilados y las nalgas superlativas, esponjosas y juguetonas. El film, rodado en una soleada mansión de Los Ángeles junto a su amigo **Lexington Steel**, tiene a cuatro felatrices de curvas desorbitantes que harían palidecer de envidia a las chicas de **Russ Meyer**. A saber: **Alexis Texas**, **Donna Red**, **Stacy Adams** y **Emma Cummings**, resignadas a las eyaculaciones en sus rostros nada inmaculados o en sus poderosos culos. Los viciosos de este manjar anatómico se lo pasarán en grande, el resto de pornófilos no tanto: sólo hay cuatro escenas y están estiradas hasta los treinta minutos.

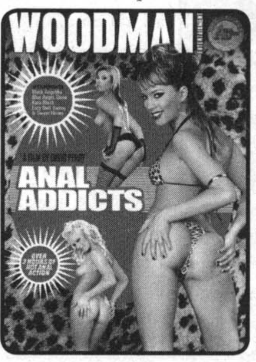
LOS CULOS NEGROS SON MÁS CALIENTES

El californiano **Justin Slayer** es otro obseso de los traseros. Un dato: en 2007 ganó dos premios AVN a la mejor serie étnica por ***Mami Culo Grande***. En este vídeo gonzo el vaivén de culazos es demoledor, pero a diferencia de ***Culos Morbosos***, aquí el sexo es desatado y descarnado: primeros planos de mamadas salivosas, ojetes abiertos, rudas penetraciones anales, aparatosas corridas faciales... Y como cremoso fin de fiesta, un trío con la mareante **Sydnee Capri**, con una doble penetración de guinda.



ANAL ADDICTS

Leo el texto promocional de la contraportada del dvd: *"Una nueva perversión anal con penetraciones imposibles que rozan lo indecente, donde siete insaciables bellezas descubrirán la puerta a un mundo de placer tan intenso como inimaginable"*. Y la verdad es que no anda muy desencaminado.



Anal Addicts está producida por **Pierre Woodman** y dirigida con furia por el también actor **David Perry**. Nada menos que tres horas de sexo anal extremo, con durísimas embestidas por la retaguardia y exhibición impúdica de ojetes dilatados. Las invitadas a esta fiesta indecente son supermujeres como **Black Angelica**, **Blue Angel**, **Lucy Bell**, **Kyra Black** y **Sunny Sweet**. 100% sexo, sin trampa ni cartón.

EL MIRÓN: MORBOSAS Y HERMOSAS



Los aficionados más morbosos saben que **John Leslie** no engaña. Su serie ***Voyeur*** tiene el encanto viciosillo de que la cámara parece que

espía a las parejas que follan. En esta entrega de la saga no falta el sonido directo, la complicidad con las chicas, la lencería seductora y el *fetish* estilizado. A nivel sexual, el vídeo es completito (mamadas, anales) y está protagonizado por bellezones europeos del calibre de **Mya Diamond** (se sale en dos escenas) y **Angel Dark**. La guapa actriz eslovaca demuestra su poderío en un par de escenas de alto voltaje: un polvo en un lavabo público y una doble penetración que pone los ojos como platos.

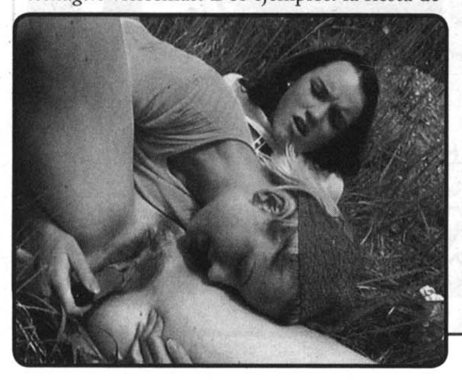
6 ZORRAS CONTRA ROCCO Y NACHO

Otra carga de nitroglicerina sexual por cortesía de **Rocco Siffredi**. El sexo es duro, los polvos violentos y los actores follan como si les fuera la vida en ello. La que más estirones de pelo y salivazos se lleva es la rubia **Trinity**, asaltada sin compasión por tres sementales negros. El resto es igual de intenso: gargantas profundas, arcadas, besos anales y muchísimo sudor. Los chicos gastan un calibre descomunal: **Mike Chapman**, **Kid** Jamaica y nuestro **Nacho Vidal**. Casi nada.



PRIMERAS EXPERIENCIAS

Uno de esos populares vídeos de la serie *Teeny*, una pasarela de jovencitas descocadas para aficionados morbosos. Las chicas tienen todas dieciocho años, pero se rasuran el coño, se ponen falditas, se hacen trenzas y chupan lascivamente piruletas de fresa para parecer lolitas inexpertas y despertar malas ideas en el espectador. El folleteo, de lo más convencional, es lo de menos. Lo mejor son las típicas escenas de *teenagers* viciosillas. Dos ejemplos: la fiesta de cumpleaños con tarta y velitas, y una dificultosa masturbación con un pepino.



ABSOLUTE PARADISE

Pierre Woodman se marcha de vacaciones a la Amazonia y Río de Janeiro, invita a una docena de chicas estupendas y chicos fornidos y regresa a Europa con este porno veraniego cargadito de sexo anal y penetraciones múltiples. Entre ellas, **Tarra White** (sodomizada sobre el capó de un todoterreno) y las ninfas de la doble penetración **Lea Lazur**, **Jessica** y **Simone**. De relleno, cuatro paseos por la playa y un chapuzón en un mar de auténtico ensueño.



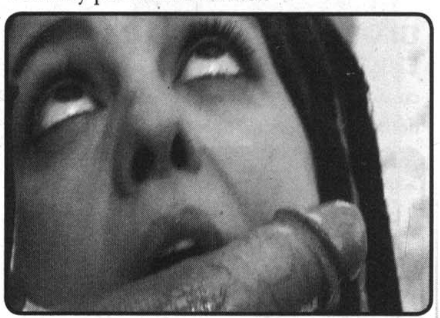
MENTAL DOMINATION

Una buena producción rodada sin reparar en gastos, con planos aéreos desde helicópteros, subacuáticos, coches de carreras y motos de agua. El montaje, igual que su argumento, es moderniqui: un psicópata pervertido secuestra a chicas inocentes y las obliga a follar para poder sobrevivir. Este malvado, inspirado en el retorcido *psycho* de la terrorífica ***Saw*** y Fu-Manchú, las fuerza a cumplir sus fantasías más depravadas. Por ejemplo, una rubia encerrada en una pequeña habitación se ve obligada a chupar las pollas anónimas que aparecen en los agujeros de la pared, recolectar su semen en una copa y finalmente sorberlo. Realmente infame, ¿verdad? El repertorio sexual es generoso: polvo con un encapuchado en una balsa, un trío con dos gemelas, sumisión con correa... Ideal para los fans del cine de horror de serie B.



MUNDO PERRO

La mejor película porno española del año pasado. Ambientada en un futuro postapocalíptico en plan ***Mad Max***, está protagonizada por una **Salma de Nora** en plena forma. Folla, sufre y grita como la mejor de las *scream queens*. A su lado, **Dunia Montenegro** y un puñado de reclusas forzadas a satisfacer las bajas pasiones de un alcaide corrupto. ***Mundo Perro***, además de estar concebida junto a una segunda parte titulada ***The Resolution***, tiene efectos especiales, planos intachables, un presupuesto aprovechado hasta el último euro y sexo potente. Mis escenas favoritas: El anal de **Lesly Kiss** con **Remigio Zampa** en la bañera, el combate carnal en el foso romano de **Natalia Zeta** y **Nick Moreno**, y el *gangbang* de **Dora Venter** con cuatro tipos con muy pocos miramientos.



BIMBO CLUB

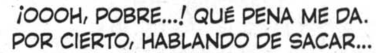
Y para acabar con este pantagruélico y suculento atracón de golosinas y chuches pornográficas, un pastelito de nata montada con barquillo crujiente. En este ***Bimbo Club*** las *starlettes* son estilosas, sexys y con ese toque francés tan genuino de **Marc Dorcel**. Aquí produce con clase a un **François Regis** suelto con la cámara. Filma con intensidad siete coitos en gimnasios, almacenes, piscinas y talleres de reparación de coches. Sus chicas, todas con escotazos, minifaldas y lencería sugerente, follan de maravilla y con condón. Se atreven con todo: pajas a la cubana, acometidas anales, dobletes, caudalosas *blowjobs*... Un europorno puro y sin condimentos, más que recomendable para los que están cansados de tanto gonzo yanqui.




CORRÍA EL RUMOR DE QUE IVÁN LÓPEZ TENÍA LA POLLA MÁS GRANDE DEL EQUIPO.
AQUELLA TARDE, CRISTINA Y YO ESTÁBAMOS DECIDIDAS A COMPROBARLO.
ÉRAMOS LAS ANIMADORAS MÁS CACHONDAS DE TODA LA UNIVERSIDAD.
MIRA, CRIS, VA PARA EL VESTUARIO. ¡Y ESTÁ SOLO!
AHORA O NUNCA, PILI.


¡HOLA, IVÁN!
HOLA, GUAPO. ¿YA HA TERMINADO EL PARTIDO?
EHM... ÉSTE ES EL VESTUARIO DE LOS CHICOS...
...NO PODÉIS ESTAR AQUÍ.


OOOH, QUÉ SERIO...
¿ESTÁS MAL?
ME HAN SACADO LA ROJA. ¡ESTOY FATAL!


¡OOOH, POBRE...! QUÉ PENA ME DA. POR CIERTO, HABLANDO DE SACAR...


¡AL GRANO, PILI!
QUEREMOS VER TU MIEMBRO, IVÁN.



¡JOOODER! PUES TIENE UNA BUENA POLLA. Y ESTOY SEGURA DE QUE SE PUEDE INFLAR AÚN MÁS.
POR EJEMPLO, PEGÁNDOLE LA MAMADA DE SU VIDA.
¡MMMH! ¡MMMH!
¡SLURP! ¡SLURP!
MMH! MMH! MMH!
GLOP GLOP
¡MALDITA ZORRA CACHONDA! ¡VAMOS...!
¡DÉJAME PROBAR A MÍ!
¡OOOH, CHICAS, VENGA YA! ¡ESTOY QUE PARTO NUECES CON EL NABO, POR DIOS!
TODA TUYA, CRIS, TE LA ESTABA PONIENDO A PUNTO.
TRANQUILO, CHICO. ES QUE HAY CAMBIO DE JUGADORA.
MMMH MMMH
JE, JE, JE... ¡QUÉ DURO SE LE HA PUESTO!
SE ACABÓ EL CALENTAMIENTO, NIÑAS. ¡QUE EMPIECE EL PARTIDO!


Y DIME, CARIÑO... ¡OOOHH...! ¿HAS METIDO ALGÚN GOL?
EN EL CAMPO NINGUNO, BONITA, PERO AQUÍ...
...VOY A SER UN PICHICHI.


CHOP
CHOP
CHOP
CHOP
¡FFFFTTTFFTT! ¡QUÉ PEDAZO DE TRANCA!
¡¡QUÉ GUSTO, JODER!!

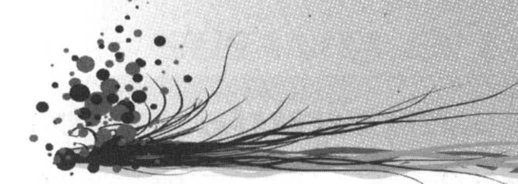

ASÍ TAMBIÉN TE GUSTA, ¿EH?
OOOH, NENA, ¡QUÉ GANAS DE CORRERME!
¿YA? PUES TEN CUIDADO, ¡AAAH...!
...NO ME VAYAS A HACER UN PENALTI. ¡OOOH!
CHOMP
CHOMP


¡EH, IVÁN, CABRONAZO! ¡QUE ESTOY AQUÍ QUE NO TOCO BOLA!
TRANQUI, PILI...
...ÉSTE TIENE POLLA PARA LAS DOS.
¡OH, OH, OH, OH, OH!


¡¡¡AAAAAHHH!!! ¡NO ME LA SAQUES AHORA, MAMÓN! ¡ESO ES FALTA...!
¡ESTABA A PUNTO DE CORRERME!
¡CALMA, GUARRILLA! AQUÍ SE JUEGA EN EQUIPO.


AQUÍ ESTOY, GUAPA... PREPÁRATE PARA RECIBIRLA...
¡OOOHHHHHH, SÍII! ¡QUÉ BUENA JUGADA! ¡OOOOUUUHHH!
UUUH
JE, JE... VOY A ESTAR EN DEUDA CON ESE ÁRBITRO TODA LA VIDA.
MMMHHH, QUÉ GUSTO ME DA...
OOOH, PILI, TÚ TAMBIÉN MANEJAS AL CONTRARIO QUE DA GUSTO... ¡OOUUUH!
¡SE ACABÓ EL PARTIDO, NENAS! ¡TOMAD, AQUÍ TENÉIS PARA BEBER, QUE ESTO CANSA!
PUES HAY PARA REGAR TODO EL CAMPO, JA, JA...
Y ASÍ FUE COMO CRISTINA Y YO COMPROBAMOS QUE EL RUMOR ACERCA DE IVÁN ERA CIERTO.
¡SERÁS HIJOPUTA! ¡SEGURO QUE PROVOCASTE LA ROJA PARA VENIRTE A FOLLAR!
¡NOS HAN COLADO SIETE, MAMÓN!
¡EXPULSADO!
AQUELLA TARDE QUEDAMOS SACIADAS Y MUY SATISFECHAS.
CARJIM 09
AUNQUE AL POBRE CHICO LO ECHARON DEL EQUIPO.

FIN



catálogo

KISS COMIX

☐3 (2ª) 2,70€	☐60 2,40€	☐92 2,46€	☐124 2,64€	☐154 2,95€	☐184 3,50€
☐4 (2ª) 2,25€	☐61 2,40€	☐93 2,98€	☐125 2,64€	☐155 2,95€	☐185 3,50€
☐8 (2ª) 2,85€	☐62 2,40€	☐94 2,46€	☐126 2,65€	☐156 2,95€	☐186 3,50€
☐9 (2ª) 2,70€	☐63 2,98€	☐95 2,46€	☐127 2,65€	☐157 3,00€	☐187 3,50€
☐15 (2ª) 3,31€	☐64 2,40€	☐96 2,52€	☐128 2,65€	☐158 3,00€	☐188 3,50€
☐17 (2ª) 2,70€	☐65 2,40€	☐97 2,52€	☐129 3,60€	☐159 3,75€	☐189 4,50€
☐19 (2ª) 2,70€	☐66 2,40€	☐98 2,52€	☐130 2,65€	☐160 3,00€	☐190 3,50€
☐21 (2ª) 3,46€	☐67 2,40€	☐100 2,52€	☐131 2,65€	☐161 3,00€	☐191 3,50€
☐26 2,31€	☐68 2,40€	☐101 2,52€	☐132 2,65€	☐162 3,00€	☐192 3,50€
☐28 2,31€	☐69 2,98€	☐102 3,13€	☐133 2,65€	☐163 3,00€	☐193 3,50€
☐29 2,31€	☐70 2,40€	☐103 2,52€	☐134 2,75€	☐164 3,00€	☐194 3,60€
☐30 2,31€	☐71 2,40€	☐104 2,52€	☐135 3,40€	☐165 3,80€	☐195 4,70€
☐31 2,31€	☐72 2,40€	☐105 3,13€	☐136 2,75€	☐166 3,00€	☐196 3,95€
☐32 2,31€	☐73 2,40€	☐106 2,52€	☐137 2,75€	☐167 3,00€	☐197 3,95€
☐34 2,31€	☐74 2,46€	☐107 2,52€	☐138 3,40€	☐168 3,00€	☐198 4,20€
☐35 2,31€	☐76 2,46€	☐108 3,19€	☐139 2,75€	☐169 3,00€	☐199 4,20€
☐37 2,31€	☐77 2,46€	☐109 2,58€	☐140 2,75€	☐170 3,10€	☐200 4,20€
☐39 (2ª) 3,31€	☐78 2,46€	☐110 2,58€	☐141 3,40€	☐171 3,90€	☐201 5,30€
☐40 2,37€	☐79 2,46€	☐111 3,19€	☐142 2,75€	☐172 3,10€	☐202 4,20€
☐43 2,37€	☐80 2,46€	☐112 2,58€	☐143 2,75€	☐173 3,10€	☐203 4,20€
☐44 2,37€	☐82 2,46€	☐113 2,58€	☐144 2,75€	☐174 3,10€	☐204 4,20€
☐48 2,37€	☐83 2,46€	☐115 2,58€	☐145 2,85€	☐175 3,10€	☐205 4,20€
☐49 2,37€	☐84 2,46€	☐116 2,58€	☐146 2,85€	☐176 3,10€	☐206 4,20€
☐51 (2ª) 3,31€	☐85 2,46€	☐117 3,19€	☐147 3,60€	☐177 4,50€	☐207 5,30€
☐54 2,40€	☐86 2,46€	☐118 2,58€	☐148 2,85€	☐178 3,10€	☐208 4,20€
☐55 2,40€	☐87 2,98€	☐119 2,58€	☐149 2,85€	☐179 3,50€	☐209 4,20€
☐56 2,40€	☐88 2,46€	☐120 3,19€	☐150 2,85€	☐180 3,50€	
☐57 (2ª) 3,46€	☐89 2,46€	☐121 2,64€	☐151 2,85€	☐181 3,50€	
☐58 2,40€	☐90 2,46€	☐122 2,64€	☐152 2,95€	☐182 3,50€	
☐59 2,40€	☐91 2,46€	☐123 3,25€	☐153 3,75€	☐183 4,50€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ **42€** PARA ESPAÑA ☐ **68€** PARA EUROPA ☐ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA (COLOR)	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES (COLOR)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (COLOR)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (COLOR)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET (color)	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL (COLOR)	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (COLOR)	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY (COLOR)	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR (COLOR)	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO (COLOR)	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN (COLOR)	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN (COLOR)	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ 115 GIRL-3 (COLOR)	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4 (COLOR)	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (COLOR)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (COLOR)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.) (COLOR)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2 (COLOR)	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES (COLOR)	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE (COLOR)	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES (COLOR)	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2 (COLOR)	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1 (COLOR)	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5 (COLOR)	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (COLOR)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (COLOR)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

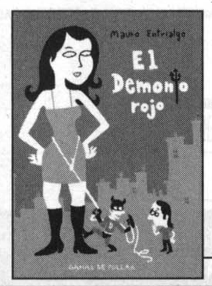
HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BITONO)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (COLOR)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 € (N)
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,78 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

NOVEDADES

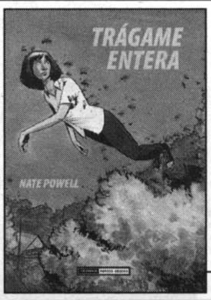


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €

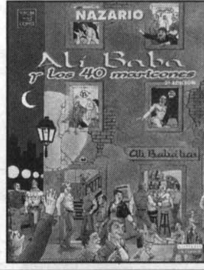


2ª EDICIÓN

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
BITONO
12,00 €



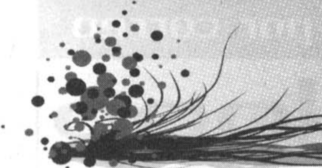
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
20,00€



3ª EDICIÓN

COLECCIÓN LA CÚPULA CÓMIX
B/N
10,00€

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: (N) AL LADO DEL PRECIO



EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES	18,00 €

¡ME PARTO!

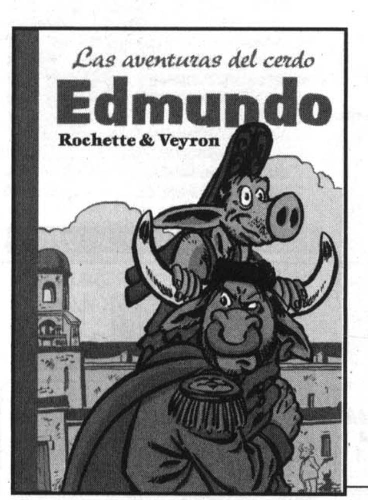
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA (COLOR) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 € N
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 € N
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐ 3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 € N
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 € N
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY´	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)	20,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €





COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — B/N — 12,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** **(NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)**

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** **(NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ **(A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)**

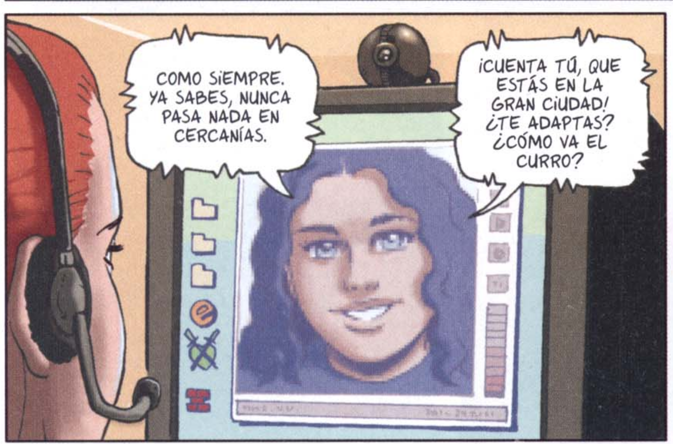
☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

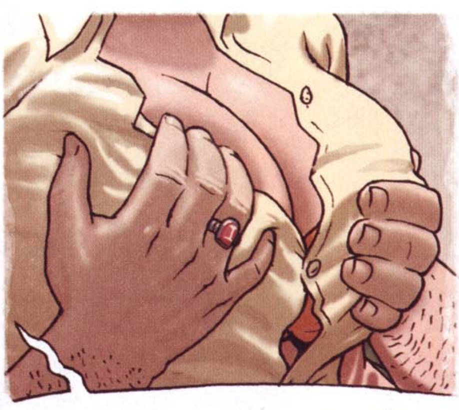

Ciber+cofee=RC
NO PUDE ENCONTRAR A LOS CHICOS, NO SÉ EN QUÉ ANDAN ESTOS DOS.
LÁSTIMA, ME MORÍA DE GANAS DE VERLOS. PERO BUENO, ¿CÓMO VA TODO POR AHÍ?


COMO SIEMPRE. YA SABES, NUNCA PASA NADA EN CERCANÍAS.
¡CUENTA TÚ, QUE ESTÁS EN LA GRAN CIUDAD! ¿TE ADAPTAS? ¿CÓMO VA EL CURRO?


PUES YA LO HE DEJADO, PERO BUENO, CONSEGUÍ OTRO.
¿PERO QUÉ HA PASADO CON EL DE CAMARERA?
PUES QUE EL DUEÑO ERA UN CERDO. FÍJATE QUE...


...EL PRIMER DÍA QUE NOS QUEDAMOS SOLOS...
¡QUÉ PASA!
¡EY! ¿QUÉ HACE?


ES MI MANERA DE PREGUNTAR SI TE GUSTA TU TRABAJO.
¡SUÉLTEME! NECESITO EL TRABAJO, PERO NO HASTA EL PUNTO DE DEJARME FOLLAR.


PUES PERFECTO, NO QUIERO FOLLARTE, SÓLO QUIERO QUE ME LO HAGAS CON ESTE PAR, ¿QUÉ ME DICES?




PERO, SUSI, CHICA, SI NI SIQUIERA TE GUSTABA...
MIRA, MIS OPCIONES ERAN POCAS: O PAJEAR A MI JEFE O FOLLARME UNA VEZ MÁS AL GERENTE DEL HOTEL PARA PAGARME LA HABITACIÓN...
BERBERE
COFEE

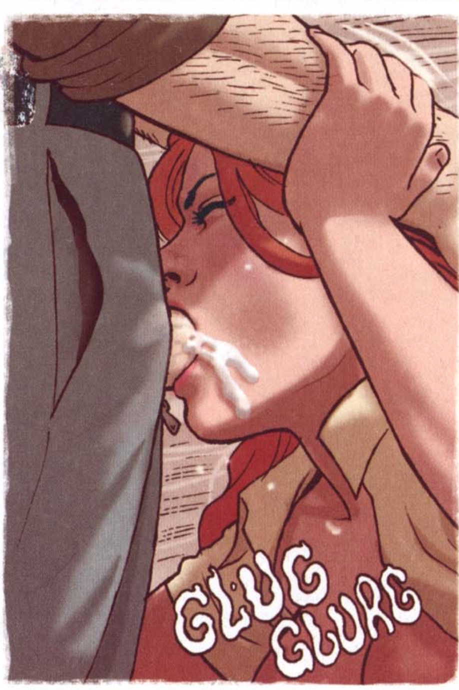



VENGA, AHORA CHÚPALA UN POCO.
OHH...


UHH... SÍ...


A ESTE TRAGO INVITA LA CASA.
¡MMPFF!


¡AAAHHH!
PAK PAK!
MNH...
¡URGH!


GLUG GLURG


ERES UNA PALURDA, ¡PERO SABES MAMARLA!
COF! COF! COF!




BLARG
JODER, ¿¡QUÉ HACES?! ¡SI ACABAMOS DE LIMPIAR!


ENCIMA TUVE QUE QUEDARME A LIMPIAR LA VOMITONA...
JA, JA, JA, ESO TE PASA POR NO SABER BEBER, ASÍ SE EVITAN LAS MANCHAS.


¡QUÉ CERDA ERES!
EN FIN, YA NO VOLVÍ, PERO COMO TE DIGO, AHORA ESTOY ESPERANDO A QUE ME LLAMEN DEL OTRO CURRO.


PUES QUÉ GUAY. Y DIME, ¿TUVISTE QUE MAMAR TAMBIÉN PARA CONSEGUIR EL PUESTO?, JA, JA.
PUES... NO, PERO, EN FIN...
¿EN FIN QUÉ?


PUES MIRA, ESTUVE DE ENTREVISTAS TODO EL DÍA Y TODAS EMPEZABAN IGUAL...
¿SUSANA CASTELANI?
SÍ, SOY YO.
PASE, POR FAVOR.


Y TODAS TERMINABAN IGUAL. HASTA QUE ME CANSÉ...
LA EXPERIENCIA LABORAL NO ES INDISPENSABLE, PERO TU EXPERIENCIA SEXUAL SÍ, ¿ME SIGUES, GUAPA?

UNA ÚLTIMA PREGUNTA, ¿QUÉ ESTÁS DISPUESTA A HACER PARA CONSEGUIR EL PUESTO?

BUENO, SI ECHAMOS UN BUEN POLVO EL TRABAJO ES TUYO.

MIRE, SUSANA, NO QUIERO HACERLE PERDER TIEMPO...

PERO QUÉ HACES...
¡VENGA, AHÓRRATE EL DISCURSO!
ZZIP!

PERO ES QUE...
QUE TE CALLES.
PERO, SEÑORITA...

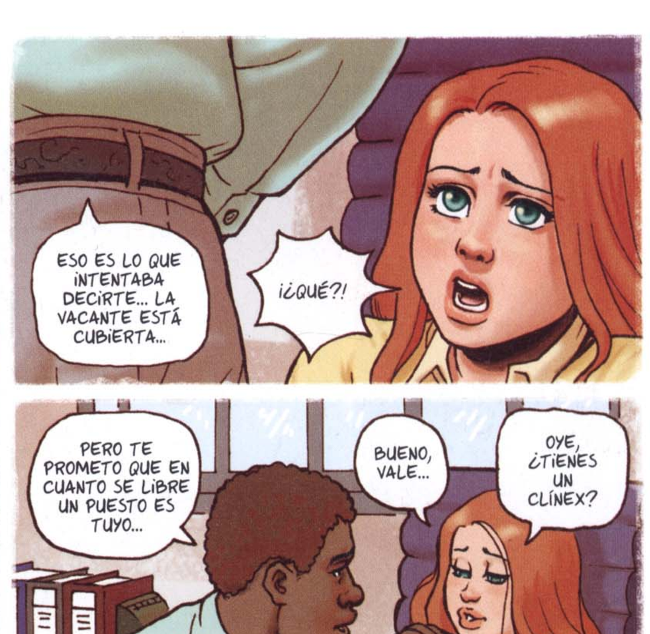
AAAH...
CHUP CHUP
VALE...

MN...
OHH...

AH...

SÍ...
AH, AHHH...


BUENO, MACHOTE... ¿CUÁNDO EMPIEZO A TRABAJAR?

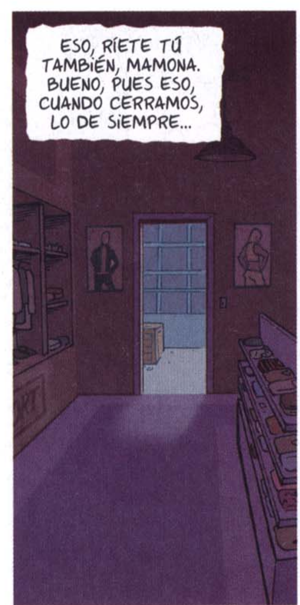

ESO ES LO QUE INTENTABA DECIRTE... LA VACANTE ESTÁ CUBIERTA...
¡¿QUÉ?!
PERO TE PROMETO QUE EN CUANTO SE LIBRE UN PUESTO ES TUYO...
BUENO, VALE...
OYE, ¿TIENES UN CLÍNEX?
JODER, SUSI, TÚ ESTÁS MAL, YA TE FOLLAS HASTA A LOS QUE NO TE GUSTAN.


ES QUE ESTABA TAN CABREADA.. DE TODAS FORMAS ME CORRÍ, ASÍ QUE, ¿QUÉ MÁS DA?
PUES, CHICA, YO NO PODRÍA HACER ESO...
EN FIN, ¿TÚ QUÉ TAL CON EL TRABAJO EN LA TIENDA?
PUES... QUE ME HAN DESPEDIDO...
¿PERO POR QUÉ? ¿ADEMÁS NO TE ESTABAS TIRANDO AL ENCARGADO?


SÍ, YA, MIRA... FUE UNO DE ESOS SÁBADOS EN LOS QUE NO PARAS Y DE PROPINA... EL PANCHO Y EL ADRI PASARON A TOCARME LA MORAL...


PERDONE, SEÑORITA, ¿LE PARECE QUE ESTOS CALZONCILLOS ME QUEDAN BIEN?


¡JA, JA, JA!
¡BUSCAROS LA VIDA, MAMONES!
JE, JE...
¡JA, JA, JA!


ESO, RÍETE TÚ TAMBIÉN, MAMONA. BUENO, PUES ESO, CUANDO CERRAMOS, LO DE SIEMPRE...


¡BÁJATE QUE ME VENGO!
¡SÍ, SÍ, DÁMELO!


¡OHH!
¡MÍO!

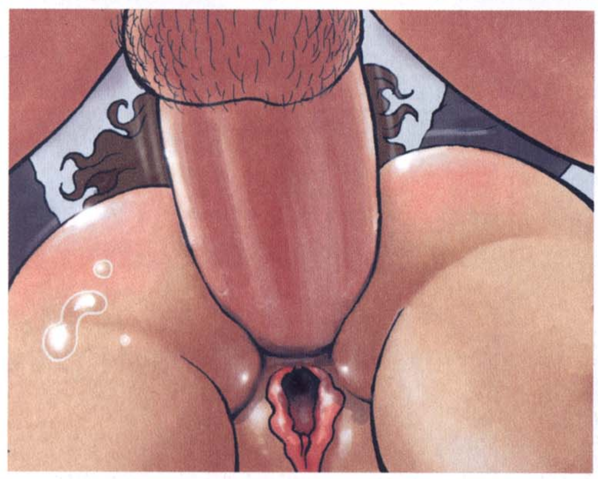

GLUG


TE GUSTA EL ZUMO DE POLLA, ¿EH?
TENGO PROBLEMAS CON LA BEBIDA, LO CONFIESO...


¡QUE ME LO ARRANCAS!
VENGA, DAME POR DETRÁS...


HOSTIA, RAKEL, ¡NO SABÍA QUE TE GUSTARA ASÍ...!


¡JODER, CÓMO TE MUEVES!

OHHH...



OHHH...

SIGUE ASÍ...
¡...QUE ME CORRO!

¡ESTÁIS DESPEDIDOS!

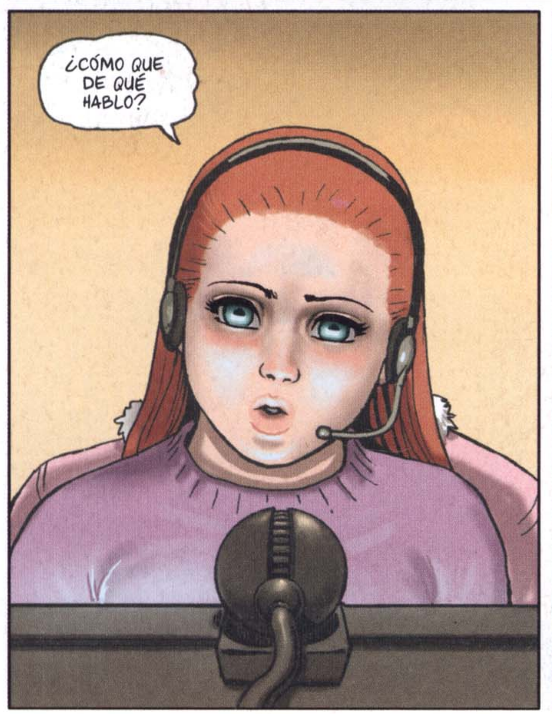

¡NO ME JODAS!
NO TE JODO. ASÍ COMO TE CUENTO. YA VES, Y NI SIQUIERA ME HABÍA CORRIDO...
¡JODER, QUÉ PUTADA!

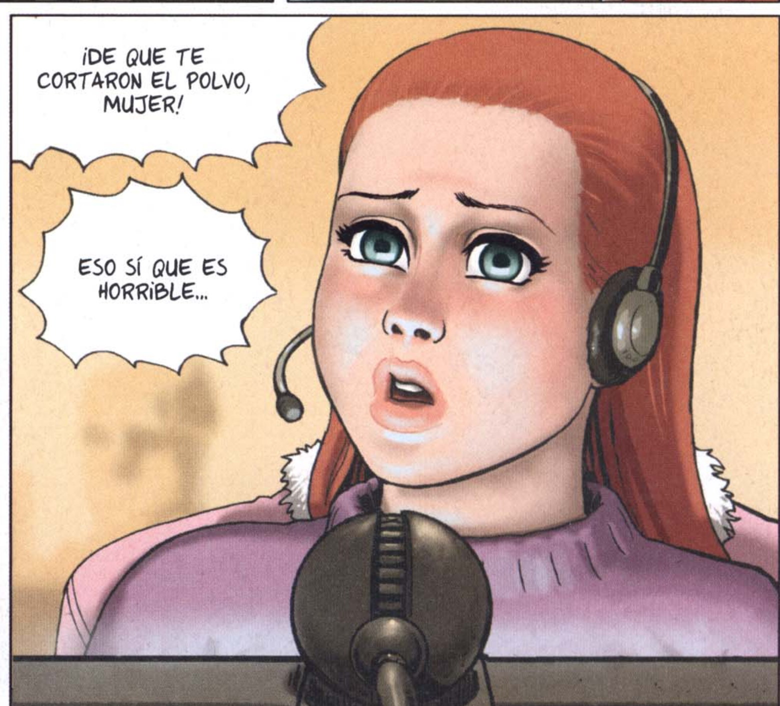

ASÍ FUE COMO PERDÍ EL TRABAJO, Y NI ME CORRESPONDE PARO NI NADA... ES UNA MIERDA, QUÉ TE VOY A CONTAR.
NO SE LO DESEO A NADIE.
VAYA MIERDA.


AHORA NO SÉ QUÉ HARÉ. MIS PADRES NO ME PASAN UN DURO.
JODER, PERO QUÉ CHUNGO.

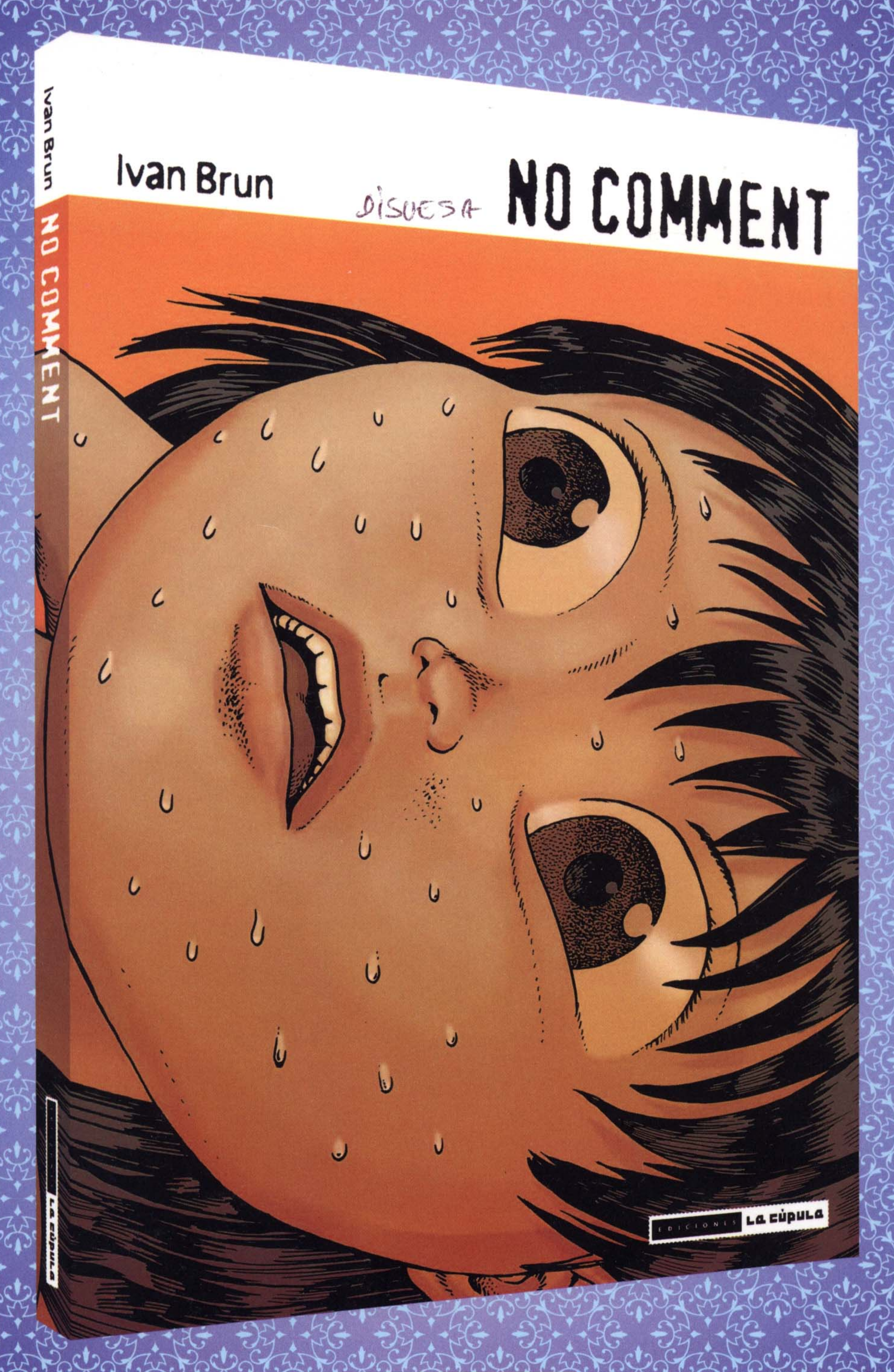

TÚ AL MENOS YA SABES QUE TIENES UN CURRO ESPERÁNDOTE.
ES VERDAD... LO DEL CURRO TAMBIÉN ES MALÍSIMO.


¿PERO CÓMO QUE LO DEL CURRO TAMBIÉN...? ¿TÚ DE QUE COJONES ESTÁS HABLANDO?


¿CÓMO QUE DE QUÉ HABLO?


¡DE QUE TE CORTARON EL POLVO, MUJER!
ESO SÍ QUE ES HORRIBLE...

FIN


Ivan Brun
NO COMMENT
Ivan Brun
NO COMMENT
EDICIONES LA CÚPULA